

第37回

ハイメスニューイヤーコンサート

～ありがとう 新たな響きの旅立ちへ～

2027年1月17日 日 12:30 開宴

開場 12:00 お食事 13:00

札幌パークホテル3階 パークホール

チケットの収益は

ハイメスコンクールで入賞した北海道の若手音楽家たちの
海外研修助成金として役立たせていただきます

♪梅宮 恵里(箏) 後藤 双山(尺八)

♪鈴木 美郷(ソプラノ) 奥出 かおり(ピアノ)

♪島津 拓実(ピアノ)

♪女声ヴォーカルグループ ミベラズ 奥出 かおり(ピアノ) 山本 聖子(ヴァイオリン)

(延与 幸恵、笹尾 雅代、菅原 利美、高橋 雅子、千田 三千世、新関 知子、平野 則子、三浦 宏予、山中 佐和子)

司会/三部 安紀子・伊藤 千尋

【チケット】 シングル券/13,000円
ペア券/25,000円
アーティスト券・学生券/10,000円

2027年1月4日(月)締切・2026年12月9日(水)以降順次発送
銀行振込(お申込み受付後、チケット発送時にご案内いたします)
お席は当日会場受付にてご案内いたします

【主催】 NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス)

【協力】札幌パークホテル

祝奏

梅宮 恵里 箏 後藤 双山 尺八 ♪宮城 道雄／春の海

コンサート

鈴木 美郷 ソプラノ **第37回ハイメスコンクール＜声楽部門＞ 最優秀賞** ピアノ:奥出 かおり

♪ シュトラウスⅡ世／春の声 ♪ プッチーニ／オペラ《ジャンニ・スキッキ》より「私のお父さん」 他

島津 拓実 ピアノ **第38回ハイメスコンクール＜ピアノ部門＞ 最優秀賞**

♪ ショパン／スケルツォ 第2番 ♪ ショパン／英雄ボロネーズ

ミベラーズ 延与 幸恵、笹尾 雅代、菅原 利美、高橋 雅子、千田 三千世、新関 知子、平野 則子、三浦 宏予、山中 佐和子

♪ Caro mio ben ♪ チャールダッシュ(ヴァイオリンソロ)
♪ オペレッタ《メリー・ウィドウ》より
♪ オペレッタ《こうもり》より「乾杯」 他

ピアノ:奥出 かおり
ヴァイオリン:山本 聖子

＜皆様とご一緒に＞ 作詞:河邨 文一郎 作曲:村井 邦彦 「虹と雪のバラード」

ピアノ:島津 拓実

司会: 三部 安紀子・伊藤 千尋

プロフィール

*: ハイメスアーティスト会員



梅宮 恵里 Umemiya Eri 箏 *

生田流箏曲宮城会大師範。札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会奨励賞受賞。北海道三曲コンクール古典の部第2位・北海道教育長賞を受賞。箏・三絃・大胡弓・胡弓を演奏。



後藤 双山 Goto Sozan 尺八 *

尺八製作を大阪・竹仙、吹奏を星田一山各師に師事。自作の双丈銘尺八にて多数の演奏会等で活動している。'01年札幌市民芸術祭大賞受賞、札幌三曲協会、ハイメスアーティスト会員。



鈴木 美郷 Suzuki Misato ソプラノ *

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。松田トシ賞、アカンサス音楽賞受賞。同大学院を首席で修了。英国王立音楽大学修士課程修了。天皇陛下の英国訪問に際し御前演奏。『子どもと魔法』火/王女役『フィガロの結婚』伯爵夫人役『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル役などで出演。メンデルスゾーン《エリヤ》、マラー《復活》でソプラノリストを務める。第57回日伊声楽コンクール第3位。第37回ハイメスコンクール最優秀賞。藤原歌劇団員。

コンクール
入賞者



奥出 かおり Okude Kaori ピアノ *

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。オペラピアニストとして幅広く活動し、様々なプロダクションの公演の成功に貢献。「名作オペラシリーズ」など自身の演奏によるオペラ(全幕)やコンサートの公演プロデュースも積極的に手掛けている。



島津 拓実 Shimazu Takumi ピアノ *

福岡県北九州市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業後、同大学院修士課程音楽研究科器楽専攻ピアノ研究分野修了。第29回フツベル鳥栖コンクールフツベル部門にて第1位、併せて月光賞受賞。第38回ハイメスコンクール最優秀賞(最高位)受賞、他多数受賞。現在はソロの演奏活動の他、伴奏や室内楽、ピアノ演奏指導やコンクールの審査員を務めるなど多岐にわたって活動中。

コンクール
入賞者



ミベラーズ *

みべ音楽院出身で北海道二期会に所属する女性ヴォーカルグループ。
北海道に音楽の輪が広がるよう活動中!



＜司会＞ 三部 安紀子 Mibe Akiko *

武蔵野音楽大学声楽科卒業、ローマ・サンタチェーリア音楽院卒業。ウィーン、ヴェルツブルグに居住し研鑽。帰国後みべ音楽院創立。札幌芸術賞、文化庁長官賞、北海道文化賞受賞。現在は北海道二期会 芸術監督。



山本 聖子 Yamamoto Seiko ヴァイオリン *

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業、同大学院修了。シベリウス音楽院留学。室内アンサンブル Les pommes²(レ・ポムポム)主宰。北海道教育大学岩見沢校非常勤講師。ハイメスアーティスト、札幌音楽家協議会、各会員。令和三年度 札幌文化奨励賞受賞。



＜司会＞ 伊藤 千尋 Ito Chihiro *

北海道教育大学大学院修了。ノルウェー・グリーク音楽院インターナショナルディプロマを取得。第20回ハイメスコンクール第2位。現在は北海道内でソロ活動やコレパティトル、伴奏活動を行いながら後進の指導にも力を注いでいる。

第37回ハイメスニューイヤーコンサート チケット申込書



申込フォーム

①ご芳名(代表者)・フリガナ
企業名・役職名

申込日 年 月 日

チケット送付先
〒

②ご芳名・フリガナ
企業名・役職名

電話番号

希望枚数 シングル券(13,000円) × _____ 枚
ペア券(25,000円) × _____ 組

複数名でお申し込みの方

ご一緒のお席を ☐ 希望する ☐ 希望しない

アーティスト券・学生券(10,000円) × _____ 枚

※アーティスト券はハイメスアーティスト会員専用チケットです

3枚以上お申込みの方:ご同伴者様のフリガナとお名前をご記入ください。
代表者と出席者が異なる方:出席者のフリガナとお名前をご記入ください。

チケット申込について

申込方法: ハイメスホームページ内またはQRコードの申込フォームからお申込みください。(推奨)
FAX・郵送にてお申込みの方は申込書をハイメス事務局までご送付ください。

申込期限: 2027年1月4日(月)

チケット発送: 2026年12月9日(水)以降順次

お席: 当日会場受付にてご案内いたします。

お支払方法: 銀行振込(お申込み受付後、チケット発送時にご案内いたします)

ハイメスとは

Hokkaido International Music Exchange Society

1988年に北海道音楽文化の向上を願い、北海道ゆかりの若手クラシック音楽家を育て、国際音楽交流の民間窓口となること、また道民の生活文化の高揚を図ることを目的として、音楽家、一般市民、企業・団体が協働して設立されました。
年間 5～6つのコンサートや研修事業を行い、地元アーティストの活動をサポートしています。
現在、法人企業・団体、個人の皆様にご支援をいただきながら活動を行っています。

<在籍会員数>

法人会員: 79社 個人会員 32名
アーティスト会員: 189名(ピアノ・声楽・管楽器・作曲・邦楽・指揮など)

2026年10月現在



若手音楽家の応援を
お願いします

ニューイヤーコンサートの収益



コンクールの賞金
(若手音楽家の海外研修費用)

ハイメスコンクールについて

北海道にゆかりのある若い音楽家を対象に、声楽・ピアノ・管弦打楽器部門の3部門を毎年順次開催しています。

最優秀賞者には海外の音楽教育機関(大学等、海外セミナー等)で1ヶ月以上の研修を行うための賞金50万円を贈呈し、副賞として(株)宝石の玉屋様提供の“純金ウィーン金貨 ハーモニー”が贈られます。



コンクール入賞者より

朝倉 愛 Asakura Ai クラリネット
第36回ハイメスコンクール最優秀賞



2026年2月から約1カ月間、フランス・オランダ・ポルトガルに滞在し、プライベートレッスンやマスタークラスを受講しました。多様な演奏表現や指導法に触れ、多くの刺激と学びを得るとともに、世界各国から集まった演奏家との交流を通して視野を広げることができました。この貴重な経験を今後の演奏活動や指導に生かし、さらなる研鑽を重ねてまいります。今回の学びの機会に心より感謝申し上げます。

写真: ポルトゥスカル音楽祭・受講生コンサートにて

月下 愛実 Tsukishita Manami ソプラノ
第31回ハイメスコンクール最優秀賞



ボローニャに約3ヶ月滞在し、イタリア各地を巡りながら歴史や文化に触れ、オペラやコンサートなど多くの舞台に出会うことができました。美しさだけでなく現実の側面も含めて体感できたことは、大きな学びであり財産です。短い期間の中では理解しきれなかったことばかりで少し落ち込んで帰ってきましたが、帰国後、録音や記憶を手がかりに紐解き、今ようやく少しずつ形になってきています。学びを続けながら、豊かな音楽を紡いでいきたいと思います。

写真: ナポリのサン・カルロ劇場で

コンクール入賞者の留学先 (括弧内は人数)

アメリカ(5)、イギリス(2)、イスラエル(1)、イタリア(18)、オーストリア(5)、スイス(2)、チェコ(1)、オランダ(1)
ドイツ(26)、ノルウェー(3)、ハンガリー(6)、フィンランド(2)、フランス(8)、ベルギー(2)、ロシア(2)、ポルトガル(1)

札幌パークホテルと歩んだ音楽の軌跡



1989 ▶ ▶ ▶ 2026

1989年の第1回から36回にわたり、札幌パークホテルで多くの音楽家とともに歩んできたハイメスニューイヤーコンサート。このステージから世界へ羽ばたいたアーティストも数多く生まれ、支えてくださった皆様と大切な時間を育んできました。
2027年2月の閉館を前に、札幌パークホテルへの感謝を胸に、第37回、新たな響きの旅立ちへ。



会員募集

★法人会員：ブロンズ会員：1～4口
シルバー会員：5～9口
ゴールド会員：10～29口
プラチナ会員：30口以上

★個人会員：1口～
★アーティスト会員：5000円

※年会費・1口1万円

＜お申込み・お問い合わせ＞

NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス)
〒060-0001 札幌市中央区北1条西3丁目札幌MNビル6階SIS内
電話:011-232-7592(平日10～16時、木曜はメール対応のみ)
FAX:011-232-7793 メール:office@himes.jp
ホームページ:https://www.himes.jp/



ハイメス
ホームページ

