



ハイメス

HIMES ニュース

Hokkaido International Music Exchange Society News Letter

■第36回ハイメスニューイヤーコンサート

心ときめく春の夢 ～ハイメスアーティストより感謝を込めて～ より



祝奏 梅宮 恵里(箏) 立花 雅和(フルート)



石山 夢乃(ソプラノ) 島津 拓実(ピアノ)



コール・トラウベ 三部 安紀子(指揮) 渡部 麻千子(ピアノ)



ミベラーズ 橋田 由希乃(ピアノ) 立花 雅和(フルート)

新年度ご挨拶

理事長 長沼 修

世界の各地で紛争や戦乱が続き、日本の国内でも石油の不足からくる経済の混乱など、何かと落ち着かない状況にあります。そんな中で私ども北海道国際音楽交流協会(ハイメス)の活動は、法人会員、個人会員、アーティスト会員、また当会の活動にご理解とご協力をくださる皆様のご尽力により、順調に活動を続けております。

当会の目的は第一に、北海道の音楽家の活動を支援することであり、多くのアーティスト会員に発表の機会を提供できるよう様々な演奏会を企画しています。また、若い音楽家の支援は当会発足以来の重要な事業の一つであり、コンクールを実施して将来性のある音楽家に対する海外留学の助成を行っております。そのために、毎年1月に開催しているニューイヤーコンサートでの益金が海外留学助成・コンクール運営費に充てられています。昨年度はこの趣旨にご賛同くださった300名を超える皆様にご来場いただきました。そのほか国際交流事業もハンガリーとの交流が軌道に乗り、今年度はピアニストが来札するほか、いろいろなコンサート事業を計画しています。

また、昨年からは新しい企画を実施しています。それはアーティスト会員の皆様が自ら企画・集客・運営を行うサロンコンサートの開催です。円山公園に面した敷島サロンを2台の特別なピアノとともにお借りして、年4回程度実施します。

また当会の運営体制ですが、6月10日に開催された総会をもちまして副理事長の樋泉実さんと、長く専務理事としてご活躍いただいた三部安紀子さんが退任され、今後は理事としてご協力いただくことになりました。退任された樋泉実さんと三部安紀子さんには長い間のご尽力に対し、心から感謝申し上げます。そして新しく、北海道文化放送株式会社社長の鶴井亨さんに副理事長を、また駒ヶ嶺ゆかりさんに専務理事にご就任いただくことになりました。また、各委員会の委員長・副委員長につきましては、これまでと変わらず引き続きお願いすることになりました。

コロナから石油不足へと、何かと厳しい環境は続きますが、ハイメスは皆様のご協力をいただきながら今年度も活発な活動を続けてまいります。ご支援、ご協力のほどよろしくお願いいたします。

■第36回ハイメスニューイヤーコンサート

心ときめく春の夢 ～ハイメスアーティストより感謝を込めて～

2026年1月18日(日) 【会場】札幌パークホテル パークホール 【協賛】サッポロビール 【協力】札幌パークホテル

<司会>伊藤 千尋 岡元 敦司

<祝奏>箏/梅宮 恵里 フルート/立花 雅和

<コンサート>

♪ソプラノ/石山 夢乃(第37回ハイメスコンクール<声楽部門>優秀賞) ピアノ/島津 拓実

♪女声合唱グループ コール・トラウベ 指揮/三部 安紀子 ピアノ/渡部 麻千子

♪女性ヴォーカルグループ ミペラーズ

板垣 恵・笹尾 雅代・菅原 利美・高橋 雅子・新関 知子・平野 則子・三浦 宏予・谷地 聡子

ピアノ/橘田 由希乃 フルート/立花 雅和



この度の第36回ニューイヤーコンサート、皆様のご協力により多くのお客様にご来場いただき無事に終えることができました。ありがとうございました。

伊藤千尋さん(Pf)、岡元敦司さん(Br)の司会で行われ、梅宮恵里さん(箏)、立花雅和さん(Fl)の華やかな『春の海』の祝奏で幕を開けました。お客様には、パークホテル様のハイメスニューイヤー特別メニューのお食事を75分間たっぷり楽しんでいただきました。コンサートは、コンクール優秀賞の石山夢乃さん(Sop)の素晴らしい歌声から始まり、長年ハイメスを応援してくださっている女声合唱グループ、コール・トラウベの素敵な歌声、女性ヴォーカルグループ、ミペラーズの楽しいステージ、そして最後に『虹と雪のバラード』をお客様と共に大合唱し終宴となりました。お客様からは「とても楽しかった」「お食事が美味しかった」「来年も出席したい!」とたくさんの嬉しいお声が寄せられました。

今回、長沼理事長をはじめ役員の皆様、事務局、そして出演者の皆様には宣伝・集客に多大なるご協力をいただきました。委員会では、これまで以上の集客増加を目標に掲げ、ニューイヤーのプログラム内容の充実や宣伝方法を改めて検討し、力を入れて取り組んだ結果、昨年をはるかに上回る302名のお客様のご来場へとつながりました。心より皆様に感謝申し上げます。

さて、2027年2月のパークホテル閉館に伴い、私達が長年親しんできたパークホテルでの開催は次回が最後となります。37年間の想いを詰め込んだ華やかなニューイヤーコンサートを行いたいと思っております。委員会一同、皆様のご来場をお待ち申し上げております。

ハイメスニューイヤーコンサート委員長 菅原利美



■第2回ハイメス・敷島サロンコンサート～初冬に響く美しき調べ～

2025年12月6日(土) 敷島サロン【協力】株式会社敷島屋

【出演】ハイメスコンクール委員会

ソプラノ/前田 奈央子 岡元 真理子 フルート/阿部 博光

クラリネット/福井 遥香 ピアノ/浅沼 恵輔

■札幌音楽家協議会・ハイメス 国際交流コンサート Rezonancia 共鳴 vol.4

2026年2月11日(水・祝) ザ・ルーテルホール【共催】札幌音楽家協議会 ザ・ルーテルホール



【ゲスト】サバディ・イルディコ(フルート)

【出演】

フルート/高殿 幸 細野 雅子(※) 川本 咲(※) クラリネット/福井 遥香

オーボエ/脇坂 真知子(※) ホルン/向畑 華仁衣(※) ファゴット/石黒 玲

ヴァイオリン/長谷川 加奈 ヴィオラ/今井 佑佳

チェロ/山田 慶一 ソプラノ/杉浦 直子 ピアノ/渡部 美蒨

(※): 札幌音楽家協議会員

■第57回ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート～音楽の宝石箱～

2026年3月4日(水) ザ・ルーテルホール 【共催】ザ・ルーテルホール



ピアノ／西谷 麻里子



ソプラノ／石山 夢乃
ピアノ／島津 拓実



ピアノ／千葉 皓司



ソプラノ／三津橋 萌子
ピアノ／大江 幸世

■ピアノ公開レッスン

2026年3月16日(月) 札幌大谷大学 響流ホール 【協力】札幌大谷大学

【講師】植田 克己先生 (第38回ハイメスコンクール＜ピアノ部門＞ 審査委員長)

【受講】札幌大谷大学 学生

渡辺 咲水 (4年) 本元 日陽奈 (2年) 三上 隆太郎 (2年)



■第38回ハイメスコンクール＜ピアノ部門＞

2026年3月17日(火) 北広島市芸術文化ホール(花ホール)



最優秀賞／島津 拓実 (26歳・東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了)
優秀賞／岩本 七音 (21歳・小樽商科大学商学部在学中)

【審査委員長】植田 克己(東京藝術大学名誉教授・上野学園短期大学特任教授)

【審査委員】浅井 智子(札幌大谷大学非常勤講師)

石橋 克史(札幌大谷大学非常勤講師)

鎌倉 亮太(札幌大谷大学教授)

二宮 英美歌(北海道教育大学岩見沢校准教授) ※敬称略

最優秀賞の島津さんには、ご協賛いただきました株式会社宝石の玉屋様(泉 研社長)より

「純金ウィーン金貨 ハーモニー」が贈られました。

アーティスト会員出張演奏報告



■ブロンズ会員 ニッセンレンエスコート様

2026年1月5日(月) 札幌グランドホテル

■プラチナ会員 北海道銀行様

2026年1月7日(水) グランドメルキュール札幌大通公園

【出演(両日)】

ヴァイオリン／長谷川 加奈 ヴァイオリン／田島 理恵(※)

ヴィオラ／今井 佑佳 チェロ／山田 慶一

(※)賛助

●ハイメス・敷島サロンコンサート

<第3回> 2026年6月30日(火)18:45開演 ソプラノ/谷地 聡子 ピアノ/山口 玲子

<第4回> 2026年7月8日(水)19:30開演 フルート/立花 雅和 ピアノ/藤村 美里

●第24回ハイメス・プラザ時計台の鐘コンサート

2026年9月16日(水)19:00開演 【会場】札幌市時計台ホール

●第6回時計台アーティスト企画コンサート 「いろいろな舞曲達」(仮)

2026年11月28日(土)19:00開演 【会場】札幌市時計台ホール 企画・ピアノ/中添 由美子

●第37回ハイメスニューイヤーコンサート

2027年1月17日(日)12:30開演 【会場】札幌パークホテル

●札幌音楽家協議会・ハイメス 国際交流コンサート Rezonancia 共鳴 vol.5

2027年2月11日(木・祝)時間未定 【会場】ザ・ルーテルホール 【ゲスト】マジャール・ヴァレンティン(ピアニスト)

●第58回ハイメス・ザ・ルーテルホールコンサート ～詩と音楽～

2027年3月3日(水)19:00開演 【会場】ザ・ルーテルホール

●第39回ハイメスコンクール<管・弦・打楽器部門>

2027年3月16日(火)11時開始予定 【会場】江別市民文化ホール(えぼあホール)

インフォメーション

●2026年度会費納入のお願い

本年度の年会費納入につきましてご案内をお届けしております。当会の運営・活動へのご理解、ご支援のほど何卒お願い申し上げます。

【会費】

一般アーティスト会員 5,000円

学生アーティスト会員 3,000円

法人・個人会員 一口10,000円～

【振込先】

北海道銀行 本店 普通 2735679

口座名:特定非営利活動法人北海道国際音楽交流協会

北洋銀行 本店 普通 0780005

口座名:NPO法人ハイメス

ゆうちょ銀行 二七九支店 当座 0092801

口座名:NPO法人ハイメス

※恐れ入りますがお振込みの手数料を、ご負担頂きたく、ご了承願います。

谷本美智子先生の訃報

ハイメス元事務局長の谷本美智子さんが、2026年1月3日にご逝去されました。谷本さんはハイメス設立後まもなく事務局長に就任され、創立5周年、10周年記念事業の実施や諸活動を支援してくださいました。事務局長退任後は、ハイメス理事、評議員として運営にご尽力くださいました。謹んで哀悼の意を表しますとともに、心よりご冥福をお祈り申し上げます。

ハイメス会員募集中!

現在ハイメスには、84社・団体の法人会員、34名の個人会員、200名のアーティスト会員皆様のご支援、ご協力をいただいております。皆様からのあたたかい応援が、ハイメスの活動の大きな源となっておりますことに心より感謝申し上げます。お知り合い、ご関係者様に、ハイメスの活動趣旨にご賛同いただける方がいらっしゃいましたらぜひご紹介をお願いいたします。入会方法についてはハイメス事務局までお問い合わせください。

編集後記

昨年暮れに目にした新聞記事に驚いた。市民が有する「文化的権利」の概念を初めて法令上明文化したのは全国に先駆けて北海道だった。1994年、横路孝弘知事時代に北海道文化振興条例が制定され、その一文に「文化が生活に潤いと豊かさをもたらし、地域社会の発展にかけがえのないものであることを深く認識し、一人一人がひとしく豊かな文化的環境の中で暮らす権利を有する」「その誇りを胸に多様な文化芸術活動がこの大地の隅々で展開され、豊かな暮らしの王国として価値をさらに深めていくことを願っている」と締め括られていた。まもなく設立40年を迎えるハイメスである。ひとつひとつの活動がこの北の大地に刻まれるものとして誇りを持って残していきたい。

ハイメス広報委員長 駒ヶ嶺ゆかり



ハイメス

検索

<http://www.himes.jp>

企画・製作 ハイメス広報委員会

駒ヶ嶺 ゆかり 立花雅和 アドバイザー 樋泉 実

事務局:立花 麻美 藤村 美里