

## 2025年度事業報告

## 1. コンサート委員会

## ①《第1回ハイメス・敷島サロンコンサート～夏への扉をあけて～》

## ②《第2回ハイメス・敷島サロンコンサート～初冬に響く美しき調べ～》

ハイメスのプラチナ会員である株式会社敷島屋様の「敷島サロン」協力のもと、2026年度より新たな取り組みとして「アーティスト企画コンサート」の公募を開始する。

これに伴い、2025年度は企画コンサートのモデルケース作りとして、第1回をコンサート委員会に、第2回をコンクール委員会に協力していただき実施した。

日時	①2025年6月28日(土) 15:00開演	②2025年12月6日(土) 15:00開演
会場	敷島サロン	
料金	①2,000円 ※クローズドコンサート	②3,000円 ※クローズドコンサート
出演者	①ハイメスコンサート委員会 ソプラノ/早坂 佳子 ヴァイオリン/山本 聖子 コントラバス/藤澤 光雄 フルート/嶋崎 路子 ピアノ/西谷 麻里子・伊藤 庸子・本田 真紀子・名取 百合子 司会/富田 とき子 ②ハイメスコンクール委員会 ソプラノ/岡元真理子・前田奈央子 フルート/阿部博光 クラリネット/福井遥香 ピアノ/浅沼恵輔	
協力	株式会社敷島屋	
入場者数	①32名 (満席)	②35名 (満席)



## 《第23回ハイメス・プラザ時計台の鐘コンサート》

第23回目を迎えた時計台の鐘コンサートは、ピアノソロでドビュッシー・ベートーヴェン・リスト、声楽でロシーニ、ピアノ連弾でサン＝サーンスのプログラムを演奏した。

それぞれの楽曲の魅力を大いに堪能できる特別なプログラムとなり、ご来場のお客様からも好評をいただいた。最後には恒例の『時計台の鐘』を来場の皆様と一緒に合唱した。

日時	2025年9月24日(水) 19:00開演	
会場	札幌市時計台ホール	
出演者	ピアノソロ・ピアノ連弾/藤村美里・安達莉子 ソプラノ/土谷香織 ピアノ/澤田一枝	
入場者数	84名 (内、招待19名)	
共催	公益財団法人札幌国際プラザ	



### 《第57回ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート～音楽の宝石箱～》

ザ・ルーテルホールとの共催事業であるこのコンサートシリーズは今回で57回目を迎えた。今回は出演者による「今演奏したい曲」をテーマに開催し、シューマン・フォーレ・徳山美奈子・ベッリーニなど多種多様な作品を、ソプラノ2名とピアノソロの2名の4組で演奏を行った。

日 時 2026年3月4日(水) 19:00開演  
 会 場 ザ・ルーテルホール  
 出演者 ソプラノ/石山夢乃・三津橋萌子 ピアノソロ/西谷麻里子・千葉皓司  
 ピアノ/島津拓実・大江幸世  
 入場者数 125名  
 共 催 ザ・ルーテルホール



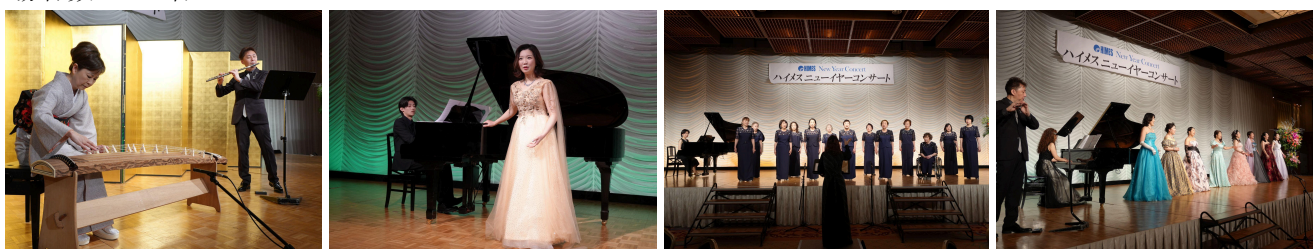
## 2. ニューイヤーコンサート委員会

### 《第36回ハイメスニューイヤーコンサート

#### 心ときめく春の夢～ハイメスアーティストより感謝を込めて～》

今回のニューイヤーコンサートでは第37回ハイメスコンクール〈声楽部門〉の入賞者のほか、合唱や声楽アンサンブルグループが出演した。日頃より皆様からいただいているご支援への感謝を込めて、「心ときめく春の夢～ハイメスアーティストより感謝を込めて～」というテーマを掲げて実施した。箏奏者 梅宮恵里さんによる祝奏のほか、優秀賞の石山夢乃さん(ソプラノ)、コール・トラウベ、ミベラーズの様々な歌をお楽しみいただけた。

日 時 2026年1月18日(日) 12:30開宴  
 会 場 札幌パークホテル パークホール  
 協 賛 サッポロビール  
 協 力 札幌パークホテル  
 出演者 箏/梅宮恵里 ソプラノ/石山夢乃 ピアノ/島津拓実  
 《コール・トラウベ》 指揮/三部安紀子 ピアノ/渡部麻千子  
 《ミベラーズ》 フルート/立花雅和 ピアノ/橘田由希乃  
 (板垣恵・笹尾雅代・高橋雅子・新関知子・平野則子・三浦宏予・菅原利美・谷地聡子)  
 司 会 伊藤千尋 岡元敦司  
 入場者数 302名



### 3. 国際事業委員会・札幌音楽家協議会実行委員会

#### 《札幌音楽家協議会・ハイメス 国際交流コンサート Rezonancia Vol.4 共鳴》

昨年に引き続き、札幌音楽家協議会との共催で国際交流コンサートを実施した。今回のゲストは、ハンガリーから来札した若手のフルート奏者、サバディ・イルディコ氏。サバディ氏の来札機会に、地元アーティストとのアンサンブルを行う企画とし、音楽による国際交流コンサートを実施することで、お互いに研鑽を積む素晴らしいチャレンジとなった。

日時 2026年2月11日(水祝) 13:30開演  
 会場 ザ・ルーテルホール  
 共催 札幌音楽家協議会、ザ・ルーテルホール  
 ゲスト サバディ・イルディコ(フルート)  
 出演者 フルート/高殿幸・細野雅子(※)・川本咲(※) クラリネット/福井遥香  
 オーボエ/脇坂真知子(※) ホルン/向畑華仁衣(※) ファゴット/石黒玲  
 ヴァイオリン/長谷川加奈 ヴィオラ/今井佑佳  
 チェロ/山田慶一 ソプラノ/杉浦直子 ピアノ/渡部美蔭 (※): 札幌音楽家協議会所属  
 入場者数 152名



### 4. 研修事業委員会

#### 《【会員対象】植田克己先生によるピアノ公開レッスン》

ハイメス会員を対象とした、公開レッスンの実施。特別講師に、植田克己先生(東京藝術大学名誉教授・上野学園短期大学特任教授)をお招きし、札幌大谷大学協力のもと、学生3名のレッスンを公開した。

日時 2026年3月16日(月)10:30~14:00  
 会場 札幌大谷大学 響流ホール  
 受講者 札幌大谷大学 学生  
 渡辺 咲水(4年) 本元 日陽奈(2年) 三上 隆太郎(2年)  
 料金 無料  
 協力 札幌大谷大学  
 聴講者数 14名



### 5. コンクール委員会

#### 《第38回ハイメスコンクール<ピアノ部門>》

若手音楽家を育てるというハイメスの趣旨のもと、設立以来、道内にゆかりのある若手音楽家の海外研修を支援するため、声楽・ピアノ・管弦打楽器部門の3部門を毎年順次開催している。2025年度はピアノ部門を開催した。

日時 2026年3月17日(火) 13:00開始  
 会場 北広島市芸術文化ホール(花ホール) JR北広島駅前  
 賞金 最優秀賞 50万円(最優秀賞には海外留学・研修条件あり)  
 優秀賞 10万円

#### 審査委員

委員長 植田 克己(東京藝術大学名誉教授・上野学園短期大学特任教授)  
 委員 浅井 智子(札幌大谷大学非常勤講師)  
 委員 石橋 克史(札幌大谷大学非常勤講師)  
 委員 鎌倉 亮太(札幌大谷大学教授)  
 委員 二宮 英美歌(北海道教育大学岩見沢校准教授)  
 (敬称略・五十音順)



出場人数 7名(内1名は当日欠場)  
 入場者数 23名  
 最優秀賞 島津 拓実(26歳・東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了)  
 優秀賞 岩本 七音(21歳・小樽商科大学商学部3年)  
 協賛 株式会社宝石の玉屋

#### 《ハイメスコンクール最優秀賞者 留学報告》

名前	受賞歴	留学期間	留学先	目的
高橋 茉椰(ソプラノ)	第34回	2025年9月～10月	イタリア・ドイツ	プライベートレッスン
朝倉 愛(クラリネット)	第36回	2026年2月～3月	ポルトガル・フランス・オランダ	セミナー受講・プライベートレッスン

## 6. 広報委員会

### 《ニュースレターの発行》

広報誌「ハイメスニュースレター」の第20号・第21号を6月と10月に発行し、全会員に送付した。

### 《ニューイヤーコンサート宣伝動画》

今回より新たな試みとして、ニューイヤーコンサート出演者の紹介動画の作成を行った。普段の演奏風景やリハーサル風景、また出演者によるコメントをYouTubeへ公開し、約220回ほど再生された。

### 《受賞者インタビュー》

第38回ハイメスコンクール<ピアノ部門>の表彰式後、入賞者2名(島津拓実さん・岩本七音さん)にインタビューを行い、受賞の感想・選曲の理由・留学に向けた意気込みなどを伺った。

掲載先：ハイメスホームページ

## 7. 事務局

### 《アーティスト出張演奏》 7件



●ブロンズ会員 国際ソロプチミスト札幌ノイエ様  
 第32回チャリティーコンサート  
 2025年5月25日(日) 札幌パークホテル  
 演奏者：フルート/立花雅和 ピアノ/小杉恵



●非営利活動法人 さっぽろ時計台の会様（非会員）  
時計台まつり演奏会 札幌の空に響く、夏のクラシック  
～ ハイメスアーティストによるコンサート ～  
2025年7月24日（木） 札幌市時計台ホール  
演奏者：ソプラノ/石山夢乃 トランペット/山本千尋 ピアノソロ/藤村美里  
オーボエ/岡本千里 フルート/立花雅和 ピアノ/島津拓実・森希美



●ブロンズ会員 国際ソロプチミスト札幌ノイエ様  
2024-2026年期 夢を拓く：「ガールズ・サミット」基調講演  
講演テーマ：“夢へのステップ” 今できること  
2025年8月7日（木） グランドメルキュール札幌大通公園（オンライン開催）  
出演者：バリトン/岡元敦司



●シルバー会員 三井物産株式会社北海道支社様  
ガーデンパーティー  
2025年9/5（金） 札幌パークホテル中庭  
演奏者：ヴァイオリン/山本泰子・鈴木京（賛助）  
ヴィオラ/前南有 チェロ/中川恵美



●ゴールド会員 一般財団法人民主音楽協会北海道センター様  
民音キッズフェスタ サロンコンサート  
2025年9月20日（土）、21日（日） 江別市中央公民館 ふれあい広場（ロビー）  
演奏者：ソプラノ/前田奈央子 バリトン/今野博之 ピアノ/今野くる美



●ブロンズ会員 ニッセンレンエスコート様  
ニッセンレンエスコート新年交礼会  
2026年1月5日（月） 札幌グランドホテル  
演奏者：ヴァイオリン/長谷川加奈 ヴァイオリン/田島理恵（賛助）  
ヴィオラ/今井佑佳 チェロ/山田慶一



●プラチナ会員 北海道銀行様  
札幌合同らいらく会新年互礼会  
2026年1月7日（水） グランドメルキュール札幌大通公園  
演奏者：ヴァイオリン/長谷川加奈 ヴァイオリン/田島理恵（賛助）  
ヴィオラ/今井佑佳 チェロ/山田慶一

### 《後援名義使用承認》

アーティスト会員が出演するコンサートを中心として、年間37件の後援名義使用を承認した。

(前年度実績40件)

### 《会議》

通常総会	6/10
理事・評議員会	6/10 12/1
役員会(役付き理事)	4/28 7/1 10/28 2/10
監査	6/2 6/3
正副委員長会議	4/8 3/19

ニューイヤー委員会	4回実施
コンクール委員会	5回実施
コンサート委員会	4回実施
国際事業委員会	4回実施
研修事業委員会	0回実施
広報委員会	8回実施

### 《事務局改善報告》

#### ①ホームページ改善

- ・アーティスト会員一覧リニューアル

これまで希望者のみ名前・写真・プロフィールを掲載していたが、「どのような会員が在籍しているのか」といった問い合わせが会員および企業から多数寄せられていることを踏まえ、全会員の氏名および楽器名を公開することとした。写真やプロフィールについても、今後順次充実させていく予定である。

- ・演奏会のチケット申込フォームの導入

新たに作成したことにより、出演者関係者以外の来場者にとって予約がしやすくなった。

- ・過去のニューズレターのバックナンバーの公開

創刊号から最新号までを公開したことで、これまでのハイメスの活動の歩みを分かりやすく示すことが可能となった。

#### ②入会手続きの見直し

アーティスト会員の入会申込方法について、これまで現会員の推薦人2名による署名および押印が必要だったが、道外や地方の在住者も多く、直接署名を取得することが難しかった。

このため、ホームページのフォームに推薦人の氏名を入力する方式へ変更し、手続きの効率化を図った。今後は、本制度を活用し、会員増強に努めていく。