



HIMES ニュース

ハイメス

Hokkaido International Music Exchange Society News Letter

■第44回時計台まつり記念演奏会

札幌の空に響く、夏のクラシック ～ ハイメスアーティストによるコンサート ～

2025年7月24日(木) 札幌市時計台ホール 【主催】 NPO法人さっぽろ時計台の会



ピアノ/藤村 美里



ソプラノ/石山 夢乃 ピアノ/島津 拓実



トランペット/山本 千尋 ピアノ/藤村 美里



オーボエ/岡本 千里 フルート/立花 雅和
ピアノ/森 希美



昨年度に引き続き、今年度もNPO法人さっぽろ時計台の会様からご依頼をいただき、ハイメスアーティスト会員を応援する趣旨で7名が出演いたしました。

前回は管弦打楽器部門のコンクール入賞者のステージでしたが、今回は声楽・ピアノソロ・トランペット・トリオ(フルート・オーボエ・ピアノ)の4組での出演で多種多様なプログラムをお届けしました。

この日は最高気温35度を超える猛暑日での開催となり、エアコンのない会場では大変な思いもしましたが、主催者様のお心遣いにより、出演者やスタッフそしてご来場者の方々にお水・ウェットシート・冷えピタをご用意していただき、またたくさんの方の扇風機を稼働しながらの演奏会となりました。

おかげさまで出演者・ご来場者ともに体調不良者も出ず、無事に終演することができました。

(ハイメス事務局兼アーティスト会員 藤村 美里)

■第23回ハイメス・プラザ 時計台の鐘コンサート

2025年9月24日(水) 札幌市時計台ホール 【共催】 公益財団法人札幌国際プラザ



ピアノ/藤村 美里



ピアノ/安達 莉子



ソプラノ/土谷 香織 ピアノ/澤田 一枝



ピアノ連弾/安達 莉子・藤村 美里

第23回を迎えたハイメス・プラザ時計台の鐘コンサートは、ピアノソロ2名、声楽、そしてピアノ連弾によるプログラムで開催いたしました。

当日は、秋篠宮紀子さまが偶然時計台を訪問されており、プログラム最後に出演者と会場の皆様と一緒に歌う《時計台の鐘》のリハーサル風景をお聴きくださいました。

リハーサル後には、出演者やスタッフにもにこやかにお声をかけてくださり、本番を控えた出演者にとって大きな励みとなりました。

また、共催の(公財)札幌国際プラザ様には、コンサートのPRに多大なお力添えをいただきました。心より御礼申し上げます。

(ハイメス事務局兼アーティスト会員 藤村 美里)

ピアノ/藤村 美里 ピアノ/安達 莉子 ソプラノ/土谷 香織
ピアノ/澤田 一枝 ピアノ連弾/安達 莉子・藤村 美里

■第1回ハイメス・敷島サロンコンサート ～夏への扉をあけて～

2025年6月28日(土) 敷島サロン 【協力】株式会社敷島屋



初夏の爽やかな陽射しが降り注ぐ週末の午後、敷島サロンに於いて第1回ハイメス・敷島サロンコンサートが開催されました。このコンサートは、長沼修理事長のご尽力と、敷島サロン様のご協力により実現の運びとなったものです。

いつもはコンサートの企画やお手伝いをさせていただいているコンサート委員会のメンバーが、今回演奏者として舞台上に立ちました。札幌のコンサート会場には置かれていない、煌びやかな音色を持つベヒシュタインと、自動演奏付きのスタインウェイ〈SPIRIO〉の2台を使用し、ソプラノやピアノのソロ、フルート・ヴァイオリン・ピアノやヴァイオリン・コントラバスのアンサンブル、さらに2台ピアノの作品などを披露しました。

瀟洒しょうしゃで素敵なサロンにて約30名のお客様とともに、幸せなひと時を過ごさせていただきました。

(コンサート委員会 委員長 名取百合子)

出演：ハイメスコンサート委員会

ソプラノ/早坂 佳子 ヴァイオリン/山本 聖子 コントラバス/藤澤 光雄

フルート/嶋崎 路子 ピアノ/西谷 麻里子・伊藤 庸子・本田 真紀子・名取 百合子

司会：富田 とき子

アーティスト会員 出張演奏報告



■ブロンズ会員 国際ソロプチミスト札幌ノイエ様

2025年5月25日(日) 札幌パークホテル

第32回チャリティーコンサート

出演：フルート/立花 雅和 ピアノ/小杉 恵



■NPO法人さっぽろ時計台の会様

2025年7月24日(木) 札幌市時計台ホール

第44回時計台まつり記念演奏会

札幌の空に響く、夏のクラシック ～ ハイメスアーティストによるコンサート ～

出演：ソプラノ/石山 夢乃 (Pf.島津 拓実) ピアノ/藤村 美里

オーボエ/岡本 千里 フルード/立花 雅和 ピアノ/森 希美

トランペット/山本 千尋 (Pf.藤村 美里) 司会/富田 とき子



■国際ソロプチミストアメリカ日本北リジョン様

2025年8月7日(木) グランドメルキュール札幌大通公園 (オンライン開催)

「2024-2026年期 夢を拓く：ガールズ・サミット」基調講演

出演：バリトン/岡元 敦司

講演テーマ：“夢へのステップ” 今できること



■シルバー会員 三井物産株式会社北海道支社様

2025年9月5日(金) 札幌パークホテル 中庭

ガーデンパーティー

出演：ヴァイオリン/山本 泰子・鈴木京(賛助)、ヴィオラ/前 南有、チェロ/中川 恵美



■ゴールド会員 一般財団法人民主音楽協会北海道センター様

2025年9月20日(土)・21日(日) 江別市中央公民館 ふれあい広場

民音キッズフェスタ サロンコンサート

出演：ソプラノ/前田 奈央子 バリトン/今野 博之 ピアノ/今野 くる美

■第36回ハイメスニューイヤーコンサート
心ときめく春の夢 ～ハイメスアーティストより感謝を込めて～

2026年1月18日(日) 12:30開宴 札幌パークホテル パークホール



梅宮 恵里



立花 雅和

ハイメスニューイヤーコンサートは、今回で36回目を迎えます。このコンサートの収益は、ハイメスコンクール入賞者の支援に充てられ、若い音楽家が未来へ羽ばたくための力になっています。

ニューイヤーコンサートは、ハイメスを応援して下さる法人・個人会員の皆様と、アーティスト会員が一堂に会し、交流を深める貴重な機会です。年に一度の特別な機会だからこそ、この出会いがアーティストの活動への理解を一層深め、地域社会との結びつきを強くする大きな力になると信じています。

また、ニューイヤーコンサートは第1回から札幌パークホテルで開催してまいりましたが、2027年2月末をもって閉館することとなり、ここでの開催は残すところあと2回となりました。長年にわたり共に歩んできた会場で、皆様と音楽を分かち合える時間は、ハイメスにとってかけがえのないものです。

ご来場の皆様の多くが、アーティスト会員に直接お会いできることを楽しみにされています。普段なかなか接点のない企業の方や音楽愛好家の方々にとっても、このふれあいが大きな喜びとなり、今後の支援を続ける原動力となります。ぜひ多くのアーティスト会員の皆様にもご来場いただき、一緒にこの特別なひとときを過ごしていただければ幸いです。

「ハイメスアーティストより感謝を込めて」その思いを胸に、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

(ハイメス事務局)



Chor Traube (コール・トラウベ)



女声アンサンブルグループ《ミベラーズ》

<司会>伊藤 千尋 岡元 敦司

<祝奏>箏/梅宮 恵里 フルート/立花 雅和 宮城道雄：春の海

<コンサート>

♪ソプラノ/石山 夢乃(第37回ハイメスコンクール<声楽部門>優秀賞

ピアノ/島津 拓実

シュトラウスⅡ世：春の声 他



伊藤 千尋



岡元 敦司

♪Chor Traube (コール・トラウベ)

中島はる：「萬葉・愛の歌」より”庭もほどろに” 他

ピアノ/渡部 麻千子

♪女声アンサンブルグループ《ミベラーズ》

笹尾 雅代・菅原 利美・高橋 雅子・千田 三千世・新関 知子・平野 則子・三浦 宏予

ピアノ/橋田 由希乃 フルート/立花 雅和

～歌の宝宝箱～

♪みなさんと一緒に 「虹と雪のバラード」



ニューイヤーチケット
申し込みフォーム

今後の予定

■第2回ハイメス・敷島サロンコンサート ～初冬に響く美しき調べ～

【日時】2025年12月6日(土)15:00開演

【会場】敷島サロン

【協力】株式会社敷島屋

【出演】ハイメスコンクール委員会

ソプラノ/前田 奈央子・岡元 真理子 フルート/阿部 博光
クラリネット/福井 遥香 ピアノ/浅沼 恵輔

■札幌音楽家協議会・ハイメス 国際交流コンサート Rezonancia 共鳴 vol.4

【日時】2026年2月11日(水・祝)13:30開演

【会場】ザ・ルーテルホール

【ゲスト】サバディ・イルティコ(フルート)

【出演】フルート/高殿 幸・細野 雅子・川本 咲

クラリネット/福井 遥香 オーボエ/脇坂 真知子

ホルン/向畑 華仁衣 ファゴット/石黒 玲

ヴァイオリン/長谷川 加奈

ヴィオラ/今井 佑佳 チェロ/山田 慶一

ソプラノ/杉浦 直子 ピアノ/渡部 美露

【共催】札幌音楽家協議会 ザ・ルーテルホール



フルート
サバディ・イルティコ

ご寄付の御礼

この度、タナカメディカルグループ名誉理事長 田中良治様より50万円のご寄付を賜りました。日頃よりハイメスへの活動にご理解とご支援をいただき、心より感謝申し上げます。お力添えを励みに、これからも地域の音楽文化の発展に努めてまいります。

広報委員会から

<ホームページ プロフィール掲載のお願い>

ハイメスのデータベースとして、できるだけ多くのアーティスト会員にプロフィールを登録していただきたく思っています。個人のSNSなどのリンクを貼り付けることも可能です。



<自己紹介動画募集>

ご自身で撮影、編集をいただいた15分前後の動画を募集しています。リサイクルやご出演のコンサート映像を使用されても構いません。楽曲利用に関する申請手続き、著作権料のお支払いはご自身にご負担いただきますのでご了承ください。



■第57回ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート ～音楽の宝石箱～

【日時】2026年3月4日(水)19:00開演

【会場】ザ・ルーテルホール

【出演】ソプラノ/石山 夢乃・三津橋 萌子

ピアノソロ/西谷 麻里子・千葉 皓司 ピアノ/島津 拓実

【共催】ザ・ルーテルホール

■会員対象 ピアノ公開レッスン

【日時】2026年3月16日(月)10～14時(予定)

【会場】札幌大谷大学 響流ホール

【講師】植田 克己先生

※受講者・聴講者募集中

■第38回ハイメスコンクール<ピアノ部門>

【日時】2026年3月17日(火)

【会場】北広島市芸術文化ホール(花ホール)

【審査委員長】植田 克己(東京藝術大学名誉教授

・上野学園短期大学特任教授)

【審査委員】浅井 智子(札幌大谷大学非常勤講師)

石橋 克史(札幌大谷大学非常勤講師)

鎌倉 亮太(札幌大谷大学教授)

二宮 英美歌(北海道教育大学岩見沢校准教授)

編集後記

今年も暑い夏でした。7月に出演させていただいた「時計台まつり記念演奏会」では、夜になっても時計台ホールの気温が下がらず、体感35度を超える環境での公演となりました。それに関わらず、演奏に耳を傾け、惜しめない拍手を送っていただいた観客の皆様には、感謝の念に堪えません。

時計台は文化財ということもあり、空調を設置するなどの工事が難しいことは承知しておりますが、観光名所として広く知られ、札幌市民によるイベントも多く開催される、利用者の多い施設です。もっと訪れる人々が、いつでも快適に過ごせるようになる改修はできないのでしょうか。

(立花雅和)

ハイメス会員募集中!

現在ハイメスには、84社・団体の法人会員、34名の個人会員、200名のアーティスト会員皆様のご支援、ご協力をいただいております。皆様からのあたたかい応援が、ハイメスの活動の大きな源となっておりますことに心より感謝申し上げます。お知り合い、ご関係者様に、ハイメスの活動趣旨にご賛同いただける方がいらっしゃいましたらぜひご紹介をお願いいたします。入会方法についてはハイメス事務局までお問い合わせください。



ハイメス

検索

<http://www.himes.jp>

企画・製作 ハイメス広報委員会

駒ヶ嶺ゆかり 立花雅和

アドバイザー 樋泉実(副理事長)

事務局:松田敏一 立花麻美 藤村美里