



ハイメス

HIMES ニュース

Hokkaido International Music Exchange Society News Letter



ハイメス特別企画 アメリカンフォーラムを終えて 広報委員 森吉亮江

2017年7月7日。昼間の猛烈なうだりに西日が重なる頃、ジャズミン・アラカワ&ルドルフ・ハケンご夫妻と、程無くして西谷国登氏が大広間に現れた。気さくなお人柄がアメリカ“感”な魅力を引き立てている。豊平館の広々した白壁に資料投影しながらの“アメリカ留学”プレゼンテーションは、聞き手の専門性に関係なく興味をひかれる、現実的で具体性の高いものだった。3人の個性が強烈に炸裂しコラボし合うミニコンサートでは、アメリカンテイストを興奮と共に満喫させて頂いた。

演奏者の思考や感性をうまく刺激し視野を広げる指導力にジャズミン氏の知性と経験を感じた8日のマスタークラス、経験談を元にし

た笑いあいのパネルディスカッション、古典からハケン氏作品まで幅広い夜のコンサートに至るまで、充実度MAXの2日間だった。演奏家、教育者として貴重な情報と体験を提供して下さいったジャズミン氏、西谷氏とハケン氏に心より感謝申し上げたい。

広報企画インタビューで、フロンティア精神を胸に米国で奮闘してきたジャズミン氏の歩みが大変興味深かったことから開催に至った今回の特別企画（広報・国際研修委員会共催）だが、今後もこうした充実の事業を目指すにあたり、スタッフ補強にも力を入れたいところである。

創立30周年記念祝賀会 HIMES Charity New Year Dinner Concert

～感謝をこめて 未来へはばたく～

2018年1月21日(日) 開場 午後4時10分 開宴 午後4時30分

札幌パークホテル3F パークホール

2018年1月21日に迎える、第30回ハイメス・チャリティ・ニューイヤー・ディナーコンサートは「ハイメス創立30周年記念」の大きな節目となります。

これまで、北海道出身にゆかりのある若き音楽家達の留学への機会を与えてきたハイメスコンクール。そこで入賞した有望な若者たちが、ハイメスの留学助成金を手に羽ばたいて行きました。大変嬉しい事です。このチャリティ・ニューイヤー・ディナーコンサートの益金から生み出された助成金が、多くの音楽を学ぶ若者に希望を与えてきたと言っても過言ではないでしょう。

さて来る第30回のコンサートへも多くのお客様に出席して頂きたいと切に願っています。

今回のプログラムは例年と一味違う工夫を凝らしたプログラムで、記念事業に相応しい華やかな舞台をお届けしたいと思っています。出演者は全員が海外で切磋琢磨して学んできた旬の若者たちです。素晴らしい演奏をご期待ください。そして彼らとの巧みなインタビューも聴きどころです。

是非楽しい特別なひとときをご一緒に過ごしましょう。素敵な夕べになりますように!!

ハイメス専務理事

ハイメス・チャリティニューイヤーディナー
コンサート&記念祝賀会 部会長
三部安紀子

祝奏:南聡/ファンファーレ風序曲(金管八重奏版)

Concert

♪シャミナーデ/コンチェルティーノ

Fl.立花雅和 Pf.谷本聡子

♪シューマン/幻想小曲集

Cl.三瓶佳紀 Pf.影山裕子

♪プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より“私が街を歩くと”

Sop.川島沙耶 Pf.小野由恵

♪ヴェルディ/歌劇「椿姫」より“ああ、そは彼の人か～花から花へ”

Sop.後藤ちしを Pf.小野由恵

♪カルメンラプソディー

Fl.立花雅和 Cl.三瓶佳紀 Pf.谷本聡子

♪ビゼー/歌劇「カルメン」より“闘牛士の歌”

Bar.岡元敦司 Sop.川島沙耶 Pf.小野由恵

ハイメス初代理事長 河邨文一郎作詩

「虹と雪のバラード」を会場の皆様とご一緒に!

お楽しみ抽選会があります!



シングル券 13,000円
ペア券 25,000円
アーティスト券 10,000円

チラシ裏面のチケット申込書に必要事項をご記入の上、事務局まで郵送またはFAXにてお申込みください。お申込み受付後、12月4日より順次、チケットを発送いたします。

<これまでのコンサートの様子>



今年のハイメスオーケストラの公演も多くのお客様に見守られ終えることができました。今回のプログラムの前半を華やかに盛り上げてくれたのは、前田奈央子さん、延与幸恵さん、新関知子さんのソプラノ3名によるモーツァルトのオペラのステージでした。後半は、ブラームスの交響曲第二番。有名な作品ですが、ハイメスオーケストラとしてブラームスに取り組むのは初めてであり有意義な事でした。

ハイメスの研修事業の一環として立ち上げられたこのオーケストラ事業(※)の第一回目公演の時、私はまだ学生でした。札幌交響楽団の方々、北海道内で活躍する演奏家の方々、そして愛好家の方々が集まり、プロの指揮者の指導のもと、4日間を通じ一つのステージを創り上げるこの研修事業に大いに感激し、必死に勉強したことを鮮明に覚えています。

あれから十数年…。数年前から研修事業委員の一人として、オーケストラの運営に関わらせていただいています。多くの様々な立場の方々が参加するとあって、一つの演奏会を成功させる事はとても大変であると毎年実感しています。

※このオーケストラ事業は2005年から実行委員会方式で「道民・オーケストラワークショップ」として6回実施、2012年からは「ハイメスオーケストラ」に名称を変更し今回で6回目の開催となりました。

今年もお盆の時期にも関わらず、素晴らしい演奏でオーケストラをリードし、支えてくださった札幌交響楽団員の皆さま、道内で活躍される演奏家の皆さまには、各セクションをまとめて頂きました。そして難しい作品に真摯に向かって下さった愛好家の皆さま。その全体を9年に渡り、ハイメスのこの事業の意義をご理解頂き、ご指導下さる指揮者の新田ユリ先生が、一つの方向へと真剣に導いてくださいました。そして、オーケストラのメンバーが演奏に集中できるようにと、常に陰で支えてくださる事務局とスタッフの皆様のことも忘れてはいけません。

人生における経験も一人ひとり違う人たちが集まって、一時に一つの音楽を創り上げる喜びは何にも代えがたいものですが、同時に様々な苦労の上に成り立っていることを痛感します。ハイメスオーケストラに関わって、ご尽力頂いた多くの方々の“気持ち”に感謝いたします。



平成29年度 ハイメス事業一覧

●第49回ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート ～フランスの香り～

毎回テーマを決めているこのコンサートは、今回フランスの作曲家、作品を集めたコンサートを企画します。ザ・ルーテルホールとの共催事業のシリーズです。

【日時】平成30年3月7日(水)開催 午後7時開演

【会場】ザ・ルーテルホール

【出演】

♪サン＝サン＝ス／ナイチンゲールと薔薇

♪ドリーブ／歌劇「ラクメ」より「若いインドの娘はどこへ」(鐘の歌)

Sop. 亀谷泰子 Pf. 伊藤千尋

♪ドビュッシー／版画

Pf. 小野寺あい

♪フォーレ／蝶と花 薔薇 他

Sop. 関谷真奈美 Pf. 齋藤まき子

♪ラヴェル／歌曲集「シェエラザード」より 1. アジア 2. 魔法の笛

Sop. 服部麻実 Pf. 伊藤千尋

♪ダマーズ／フルート・オーボエ・クラリネット・ピアノによる四重奏曲

Fl. 立花雅和 Ob. 岡本千里 Cl. 福井遥香 Pf. 伊藤千尋

●第30回ハイメスコンクール＜管・弦・打楽器部門＞

若手音楽家を育てるというハイメスの趣旨のもと、設立以来、道内にゆかりのある若手音楽家の海外研修を支援するため、声楽・ピアノ・管弦打楽器部門の3部門を毎年順次開催しています。

現在、来年3月開催の＜管・弦・打楽器部門＞参加者募集中です。

【日時】平成30年3月22日(水)開催 開始時間未定

【会場】北広島市芸術文化ホール(花ホール)

【審査委員】(敬称略・五十音順)

委員長／新田 ユリ

(愛知室内オーケストラ常任指揮者・日本シベリウス協会会長)

委員／杓野 勢津子 (マリンバ奏者、札幌大谷大学非常勤講師)

委員／福島 紫 (ヴァイオリン講師・桐朋学園大学付属「子供のための音楽教室」講師・ハイメス会員)

委員／余田 安広 (元札幌トロンボーン奏者)

委員／渡部 大三郎 (元札幌クラリネット奏者)

【応募方法】参加申込書に参加料を添えて、郵便書留で下記ハイメス事務局宛に郵送してください。募集要項、参加申込書は、ハイメス事務局まで請求、または下記からもダウンロードできます。

【締切】2018年2月9日(金)必着

編集後記

今回ハイメスの広報誌「HIMESニュース」をご覧いただき、ありがとうございました。

今号で特集した「ジャズ・アラカワ・アメリカン・フォーラム」では、僕も広報委員として企画から当日の運営まで関わらせていただきました。当日の公演や、プレゼンテーション、パネルディスカッションなど、どれを取っても刺激になるものでしたが、それらを通して伝わってくるジャズ・アラカワさんの生き様に触れると、「自分も何かにチャレンジしてみよう!」という気持ちにさせられます。

そんな人が身近にいる(少なくともハイメスを通して出会える)、ということをもっと知られて欲しいですし、特にこれから音楽家を目指そうという若い方々は、知っておかなければならないと思います。

そのようなことを広く周知していくのが、広報委員としての役割なのかなと思う今日この頃です。

(広報委員 立花)

インフォメーション

●平成29年度年会費納入のお願い

本年度の年会費納入につきましてご案内をお届けしております。当会の運営・活動へのご理解、ご支援のほど何卒お願い申し上げます。

会費：一般アーティスト会員は5,000円、学生アーティスト会員は3,000円、企業・団体、個人会員は一口10,000円からです。

振込先：

北洋銀行 本店 普通 0780005

北海道銀行 本店 普通 2735679

ゆうちょ銀行 二七九支店 当座 0092801

口座名：NPO 法人ハイメス

※北海道銀行のATM機でお振込みいただく場合の口座名は、「特定非営利活動法人 北海道国際音楽交流協会 理事長 藤田久雄」となります。



広報誌のバックナンバーは公式HPから！

ハイメス

検索

<http://www.himes.jp>

■企画・制作 ハイメス広報委員会

西村善信(ハイメス副理事長) 立花雅和 駒ヶ嶺ゆかり 森吉亮江

NPO法人北海道国際音楽交流協会 (ハイメス)

〒060-0001

札幌市中央区北1条西3丁目札幌MNビル6階SIS内

☎ 011-232-7592 / Fax. 011-232-7793

E-mail : office@himes.jp