



ハイメス

HIMES ニュース

Hokkaido International Music Exchange Society News Letter

■Harvest HIMES Vol.2「Bon Voyage!」 2023年11月16日(木)



ジャスミン・アラカワさんを囲んで 出演者と演奏会スタッフ

■第34回ハイメスニューイヤーコンサート 2024年1月21日(日)



Pf.三本木 力哉



M.Sop.東 園巳 Bar.岡元 敦司 Sop.菅原 利美



箏 梅宮 恵里

新体制スタートのお知らせ

ハイメス事務局長 立花麻美

2024年6月12日、新年度総会が開催されハイメスの新年度がスタートしました。本年度の役員改選にあたり、これまで副理事長としてハイメスを支えてくださった、堰八義博副理事長(北海道銀行特別顧問)、石川治徳副理事長(元ホクレン代表理事専務・えべつ楽友協会理事長)が退任されることになりました。両氏には、特に法人企業へ向けた働きかけにご尽力くださり、ハイメスの財政基盤を大きく支えていただきました。これまでのお力添えに深く感謝申し上げます。後任の副理事長には、笹原晶博氏(北海道銀行代表取締役会長)、板東寛之氏(元ホクレン代表理事専務)をお迎えいたします。

事務局の体制も変わり、常務理事兼事務局長の松田敏一は常務理事兼事務局管掌に就任し、立花麻美(前事務局次長)が事務局長の任を務めます。また、事務局員として藤村美里が加わり、新たな事務局体制が始動いたします。円滑な運営に努めてまいりますので、引き続きどうぞよろしくお願いいたします。

昨年、ハイメスは創立35周年を迎え、次への一步を踏み出しました。これまで積み重ねてきた歩みを大切に、そして新しいことへのチャレンジ精神も忘れずに、会員皆様と共に2024年度も進んでいきたいと存じます。どうぞご協力のほどお願い申し上げます。

2023年度 事業報告

■ハイメス創立35周年記念特別企画 Harvest HIMES Vol.2「Bon Voyage!」

【日時】2023年11月16日(木) 【会場】札幌コンサートホールKitara 小ホール



ハイメス設立35周年の特別企画として開催した「Harvest HIMES Vol.2 Bon Voyage!」は、現在、アメリカフロリダ大学音楽学部准教授であるピアニスト、ジャスミン・アラカワさんを迎えた。彼女によるL.ゴドフスキーの「ジャワ組曲」は、映像と共に演奏され、壮大な音楽紀行に聴衆は引込まれた。又、札幌のアーティストとのコラボレーションでは、アメリカの影響を受けた作曲家によるフルート作品を立花雅和が、歌曲を駒ヶ嶺ゆかりが演奏し意義深いものとなった。演奏会のテーマ「多様性が生み出す音楽の力」は、北海道発信の音楽家を育み、音楽を通じて国際交流を深めていくハイメスの目指すものでもある。多くのオーディエンスに見られた本企画は、今後のハイメスの発展を願い、更なる努力を積み重ねてゆくことを再確認する内容となった。

(広報委員会 駒ヶ嶺ゆかり)

■第34回ハイメスニューイヤーコンサート ～これからも 貴方とともに～

【日時】2024年1月21日(日) 【会場】札幌パークホテル パークホール



今年のニューイヤーコンサートは、創立35年を迎え、ハイメスを支えてくださっている皆様への感謝の気持ちと、今後も皆様と一緒に歩んでいきたいという想いを込め、テーマを「これからも 貴方とともに」と掲げました。

梅宮恵里さんによる、箏の優美な響きからスタートした今回のコンサート。第35回ハイメスコンクール<ピアノ部門>最優秀賞者の三本木力哉さんの演奏は、繊細な音色が会場全体を魅了し、続くオペラステージでは、道内外で活躍する、菅原利美さん(Sop.)、東園己さん(M.Sop.)、岡元敦司さん(Bar.)の3名が、奥出かおりさん(Pf.)と共に圧巻のパフォーマンスに会場が盛り上がりました。ニューイヤーコンサートの収益金は、ハイメスコンクールの運営や賞金へ充てられ、海外留学を志す若手音楽家の助成を行っています。35年続く皆様からの温かいご支援に心から感謝し、今後もニューイヤーコンサートを通じて、若い音楽家のサポートを継続してまいります。

(ハイメス事務局)

■札幌音楽家協議会・ハイメス 国際交流コンサート Rezonancia 共鳴 vol.2 (ザ・ルーテルホール 第35回ミュージック・トゥモロー)

【日時】2024年2月15日(木) 【会場】ザ・ルーテルホール



Vn.山本 泰子 Vn.船橋 潤子 Vla.今井 佑佳 Vc.山田 慶一
全ての演目にて、ジョンボル・ダーニエル・エセニ氏と
共演をいたしました

昨年に引き続き、札幌音楽家協議会とハイメスの共催事業として、ハンガリーの新進音楽家と、北海道で活動するアーティストの音楽による国際交流コンサートを実施しました。

今回は新鋭クラリネット奏者・ジョンボル・ダーニエル・エセニ氏をお迎えし、両団体のアーティスト11名と共に、クラリネットの魅力をもっと楽しめるプログラムを企画。バラエティーに富んだアンサンブルは、音楽交流にふさわしく大変有意義な時間となりました。

(ハイメス事務局)

■第55回 ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート ～音楽の宝石箱～

【日時】2024年3月6日(水) 【会場】ザ・ルーテルホール



Sop.板垣 恵 Pf.橋田 由希乃



Pf.石井ルカ



Sop.後藤 ちしを Pf.千葉 皓司



Sop.亀谷 奏子 Fl.八幡 美奈子 Pf.橋田 由希乃

55回目の開催となったザ・ルーテルホール・ハイメスコンサートは、出演したアーティスト全員が自ら企画に応募し、出演者による「今演奏したい曲」をテーマに開催されました。当日は170名を超えるお客様にご来場いただき、それぞれのステージでは、個性豊かな演奏が繰り広げられました。

ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサートシリーズは、毎年アーティスト会員へ出演を公募し企画しています。アーティスト自身が研究したい曲、挑戦したい曲の演奏はもちろん、アーティスト会員同士のアンサンブルの場として、より豊かな音楽活動の機会となることを願っています。今後も様々なコンサート企画を行ってまいりますので、より多くの皆様の積極的なご応募をお待ちしております。

(ハイメス事務局)

■<アーティスト会員対象>澤和樹先生によるハイメス公開レッスン

【日時】2024年3月13日(水) 【会場】札幌大谷大学 響流ホール



研修事業委員会の企画として、ハイメスアーティスト会員を対象に、東京藝術大学前学長でヴァイオリン奏者の澤和樹先生による公開レッスンを開催しました。今回は、札幌大谷大学の協力をいただき、ハイメスの学生アーティスト会員を含む3組の若い演奏家が、澤先生からきめ細かな指導を受けました。

(ハイメス事務局)

■第36回ハイメスコンクール<管・弦・打楽器部門>

【日時】2024年3月14日(木) 【会場】北広島市芸術文化ホール (花ホール)



最優秀賞	クラリネット	朝倉 愛さん(前列右から3人目)
優秀賞	マリンバ	稲葉 百花さん(前列右から2人目)
優秀賞	ヴァイオリン	中村 洋太さん(前列左から3人目)
優秀賞	テューバ	藤田 裕人さん(前列左から2人目)



全体講評はこちら!

最優秀賞の朝倉さんには、副賞として、(株)宝石の玉屋様(泉 研社長)より「純金ウィーン金貨 ハーモニー」が贈られました。

入賞者のインタビュー、また審査委員長を務めていただいた澤和樹先生のコンクール全体講評はホームページに掲載しています。

(ハイメス事務局)

アーティスト会員派遣事業報告



プラチナ会員様の会員特典としての演奏家派遣をはじめ、ハイメス内外からアーティスト会員の演奏依頼が増えています。

これまで様々な場所やイベントにアーティスト会員を派遣し、ご好評のお声をいただいております。今後もご依頼がありましたら、アーティスト会員が演奏に伺います。

■プラチナ会員 医療法人社団 明日佳様

2023年12月12日(火) 特別養護老人ホームあすかHOUSE手稲
クリスマスコンサート

ソプラノ/前田 奈央子 ピアノ/今野 くる美

■ブロンズ会員 ニッセンレンエスコート様

2024年1月4日(木) 札幌グランドホテル

1st Vn./長谷川 加奈 2nd Vn./田島 理恵(賛助)

Vla./今井 佑佳 Vc./山田 慶一

■ブロンズ会員 国際ソロプチミスト札幌ノイエ様

2024年5月26日(日) 札幌パークホテル

バリトン/今野 博之 ピアノ/今野 くる美

ピアノソロ/石田 敏明

2024年 時計台まつりコンサートにコンクール入賞者たちが出演！

【日時】2024年7月25日(木) 19時開演 【会場】札幌市時計台ホール

特定非営利活動法人さっぽろ時計台の会様からのご依頼を受け、ハイメスコンクールに入賞した若い音楽家5名が出演します。将来に向けて日々研鑽を積む若いアーティストの熱演をぜひお聴きください。コンサートは事前申し込み制です。コンサート来場ご希望の方は時計台まつり実行委員会事務局への事前申し込みが必要です(当日券なし、応募は7/11迄)。

第36回ハイメスコンクール優秀賞	稲葉百花	マリンバ
第36回ハイメスコンクール最優秀賞	朝倉愛	クラリネット
第34回ハイメスコンクール最優秀賞	高橋茉椰	ソプラノ
第36回ハイメスコンクール優秀賞	中村洋太	ヴァイオリン
第32回ハイメスコンクール優秀賞	荻原るうか	ピアノ



応募方法は、こちらからご覧いただけます
(PDFファイル・12ページ目)

2024年度事業計画

●第22回ハイメス・プラザ時計台の鐘コンサート

【日時】2024年9月25日(水)

【会場】札幌市時計台ホール

●第35回ハイメスニューイヤーコンサート

【日時】2025年1月19日(日)

【会場】札幌パークホテル パークホール

●札幌音楽家協議会・ハイメス共催国際交流コンサート

【日時】2025年2月13日(木)

【会場】ザ・ルーテルホール

●第56回ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート

【日時】2025年3月5日(水)

【会場】ザ・ルーテルホール

●<アーティスト会員対象>

三縄みどり先生によるハイメス公開レッスン

【日時】2025年3月17日(月)

【会場】みべ音楽院

●第37回ハイメスコンクール<声楽部門>

【日時】2025年3月18日(火)

【会場】北広島市芸術文化ホール(花ホール)

編集後記

今回はハイメスが2023年度に行った事業の数々をご報告させていただく記事が中心となりました。これまでの音楽活動がほぼ戻ってきた一方、新たな企画や体制も始まっていることが伺える内容となっています。

ハイメスアーティスト会員の方々の活躍が見られる他、これからの音楽界を担う若手たちの登場にも目が離せません。

コンクール当日、私は広報委員として記録やインタビューを行うため会場にいましたが、ホール内でコンクールに挑む受験者たちの演奏を聴く機会も得ることができました。

今回受賞された皆様はもちろん素晴らしい演奏でしたが、惜しくも受賞を逃された中でも決して劣ることのない、高いレベルの演奏をされていた方々も多く見受けられました。

まだまだクラシック界の若い層の厚さを実感するとともに、どなたが次のチャンスを掴んで活躍していくのか、今後さらに注目したいと思います。

(広報委員 立花 雅和)



ハイメス

検索

<http://www.himes.jp>

企画・製作 ハイメス広報委員会

駒ヶ嶺ゆかり 立花雅和

アドバイザー 樋泉実(副理事長)

事務局:松田敏一 立花麻美 藤村美里

