



ハイメス

HIMES ニュース

Hokkaido International Music Exchange Society News Letter



ハイメスコンクール最優秀賞 高橋菜椰さん



チャリティフレッシュコンサート インタビューの様子



ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサートより①



ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサートより②



広報委員会 アメリカン・オンラインフォーラム収録の様子

表現者は地域の宝物 ～それを支える寄付文化～

ハイメス副理事長・広報委員会アドバイザー 樋泉 実



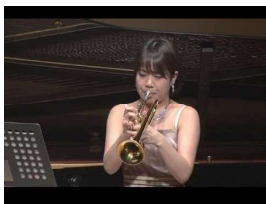
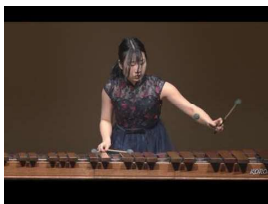
コロナ禍との戦いも3年目に入った。アーティスト会員の方々のご苦勞は大変である。またハイメスの活動もコンサートなどの中止、変更を余儀なくされてきたが、この状況下だからこそするべき活動として、オンラインを活用した、アーティスト会員の紹介などの広報活動に力をいれてきた。

「ハイメスYouTubeチャンネル」を登録、まず手始めに広報委員会の駒ヶ嶺ゆかり委員長と立花雅和副委員長が見本版でスタート。ピアノの大平由美子さん、ヴァイオリンの山本聖子さん、ピアノの西本夏生さん、アメリカ、フロリダ在住のジャスミン・アラカワさん(ピアノ)。インタビューではドイツ、ミュンヘン在住の横山溜佳さん(ピアノ)。記事インタビューにはフランスに留学中の大久保陽子さん(クラリネット)と続いている。

この取り組みを通じて思うのは発信力の源であるアーティスト(表現者)は地域の宝物だということ。加えて海外で活躍している会員とのやりとりで実感するのは、音楽は社会のコミュニケーションを支える大事な役割があるという共通理解があり、アーティストの活動を支える寄付文化が社会に根付いていること。「みんなで地域を作っていく、支えていく」という思いが見えてくる。日本でも東日本大震災やコロナ禍で活発化してきた「クラウドファンディング」も寄付文化の表れと思う。そう考えると1988年、8人の音楽家の提唱で始まった「ハイメス」は日本の寄付文化の先駆的な存在でもある。改めてその意義を感じている。

■ハイメス・ニューイヤーコンサートpresents チャリティ フレッシュ コンサート
～2021年ハイメスコンクール入賞者によるステージ～

【日時】2022年2月13日(金)13時開演 【会場】札幌市教育文化会館 小ホール



【出演者(出演順)】

第33回ハイメスコンクール<管・弦・打楽器部門>優秀賞(打楽器) マリンバ 玉菊遥菜
第33回ハイメスコンクール<管・弦・打楽器部門>優秀賞(木管楽器) クラリネット 眞銅良門
第33回ハイメスコンクール<管・弦・打楽器部門>優秀賞(金管楽器) トランペット 山本千尋
第32回ハイメスコンクール<ピアノ部門> 第2位 荻原るうか
第33回ハイメスコンクール<管・弦・打楽器部門>最優秀賞(弦楽器) ヴァイオリン 阿部幸奈

コロナ禍にあり、例年のハイメス・ニューイヤーコンサートに代わる、コンクール入賞者のお披露目の場を設けました。コンサート開催にあたり、学生などへチケットを寄付する【フレッシュアーティスト企画】を実施し、22の法人会員、13名の個人会員の方々から多大なご支援を頂きました。



ニューイヤーコンサートでもお馴染みの「虹と雪のバラード」を岡元敦司さん(Bar.)、伊藤千尋さん(Pf.)で演奏

■第53回ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート「春の訪れ ～3月生まれ作曲家～」

【日時】2022年3月2日(水) 【会場】ザ・ルーテルホール



ソプラノ 木幡周子
ピアノ 日小田直美

M.ラヴェル & A.ヴィヴァルディ



ピアノ独奏 西原なつき

J.S.バッハ



ソプラノ 越後小百合
ピアノ 小野由恵

H.ヴェルフ



ピアノ独奏 本田真紀子

F.ショパン

■第34回ハイメスコンクール<声楽部門>

【日時】2022年3月10日(木) 13時開始 【会場】北広島市芸術文化ホール(花ホール)



●最優秀賞

ソプラノ 高橋茉莉さん
24歳・東京音楽大学大学院声楽専攻修了
札幌市出身



●優秀賞

ソプラノ 河田まりかさん
28歳・東京音楽大学大学院音楽研究科
声楽専攻オペラ研究領域修士課程修了
アメリカ出身



最優秀賞の高橋さんには副賞として、協賛である宝石の玉屋 泉 研社長よりウィーン金貨トロフィーが贈られました



HIMES 公式ホームページ

表彰式の模様、入賞者インタビューはこちらからご覧いただけます。

■ジャスミン・アラカワ アメリカン・オンラインフォーラム Vol.2

2017年7月にハイメス主催による「アメリカン・フォーラム」で講師を務めてくださった、ピアニストのジャスミン・アラカワさん(アメリカ・フロリダ在住)と再タッグを組み、コロナ禍という状況下、今だからこそできるオンライン企画を実施いたしました。会員の皆様には、2022年6月頃にハイメスのYouTubeチャンネルにて、ご覧いただけるよう、準備中です。



コンテンツ

▼演奏動画

上林裕子 フルートとピアノのためのソナタ
フルート Kristen Stoner ピアノ ジャスミン・アラカワ

E.Bourton(アメリカ) ソナチネ
フルート 立花雅和 ピアノ 小杉恵

▼対談 「アメリカと北海道に共通するフロンティア精神」

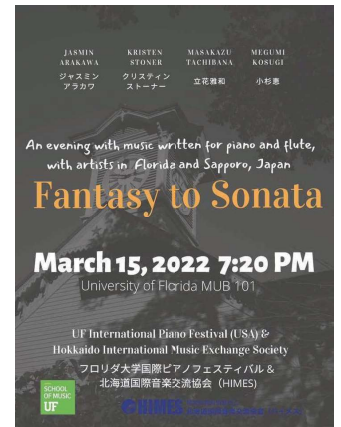
樋泉 実(ハイメス副理事長・広報委員会アドバイザー)
ジャスミン・アラカワ(米国フロリダ大学音楽学部ピアノ科主任)
駒ヶ嶺 ゆかり(広報委員会委員長)



フロリダ大学での演奏



札幌時計台での演奏



フロリダ大学公演のチラシ

2022年度 今後の事業のご案内

■Harvest HIMES Vol.1

ザ・ルーテルホール第26回ミュージック・トゥモロー
「大久保陽子 パリで学ぶ」
コンクール委員会・コンサート委員会・広報委員会 連携企画
【日時】2022年7月21日(木) 19:00開演
【会場】ザ・ルーテルホール
【出演】クラリネット 大久保陽子
ピアノ 鎌倉亮太
ナビゲーター 阿部博光

■第20回ハイメス・プラザ時計台の鐘コンサート

【日時】2022年9月29日(木) 19:00開演
【会場】札幌市時計台ホール
【出演】ピアノ連弾 日小田直美 森希美 他

■第33回ハイメス・ニューイヤーコンサート

【日時】2023年1月22日(日) 12:30開宴
【会場】札幌パークホテル3Fパークホール
【出演】ソプラノ 高橋茉椰
(第34回ハイメスコンクール<声楽部門>最優秀賞)
尺八 後藤双山 箏 梅宮恵里 他
【司会】岡元敦司 伊藤千尋

■第54回ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート 「ドイツの偉大な作曲家」

【日時】2023年3月8日(水) 19:00開演
【会場】ザ・ルーテルホール
【出演】ピアノ独奏 浅沼恵輔
ソプラノ 新関知子 他

■第35回ハイメスコンクール<ピアノ部門>

【日時】2023年3月23日(木)
【会場】北広島市芸術文化ホール(花ホール)
【申込】参加者募集案内配布は9月頃
申込開始は1月中旬を予定



明日佳グループ様よりご寄付をいただきました



(左)明日佳グループ代表 小野寺眞悟様
(右)ハイメス 長沼 修理事長

この度、明日佳グループ様よりハイメスのアーティスト達のためにと多大なるご寄付を賜りました。

賜りましたご厚志は、今後の活動に有効活用させていただくとともに、新型コロナウイルスが落ち着きましたら、明日佳グループ様の施設・病院でのコンサートの実施(ハイメスアーティスト派遣)のお約束をさせていただきました。

そのような活動を通じ、ハイメスがより地域と音楽で繋がることを大切にしたいとの思いを新たに致しております。

この度は誠にありがとうございました。



明日佳グループ公式ホームページ
<https://www.asuka-gp.or.jp>

編集後記

今回この広報誌のレイアウトを作成するにあたり、2、3ページ目の内容が盛りだくさんで、記事の配置に中々苦勞いたしました。

言い方を変えれば、それだけ様々なハイメスの事業を実施できた証であり、嬉しい悲鳴とも言えます。

ハイメスYouTubeチャンネルも随時更新中です。

最新の動画は、今回ハイメスコンクール声楽部門で最優秀賞を受賞したソプラノの高橋茉椰さんの授賞式の様子をご覧ください。

新企画である「HIMES Talking」にて実施したジャズミン荒川さんとのオンライン対談の様も、鋭意編集中です。

下記のQRコードからチャンネル登録の上、リマインダー設定(ベルのマーク)をONしていただくと、新しい動画が公開された際に通知がされますので、ぜひチェックしていただければ幸いです。

(立花雅和)



ハイメスYouTubeチャンネル

インフォメーション

●2022年度会費納入のお願い

本年度の年会費納入につきましてご案内をお届けしております。当会の運営・活動へのご理解、ご支援のほど何卒お願い申し上げます。

【会費】

一般アーティスト会員 5,000円
学生アーティスト会員 3,000円
企業・団体、個人会員 一口10,000円～

【振込先】

北海道銀行 本店 普通 2735679

口座名:特定非営利活動法人北海道国際音楽交流協会

北洋銀行 本店 普通 0780005

口座名:NPO法人ハイメス

ゆうちょ銀行 二七九支店 当座 0092801

口座名:NPO法人ハイメス

※恐れ入りますがお振込みの手数料を、ご負担頂きたく、ご了承願います。



ハイメス

検索

<http://www.himes.jp>

企画・製作 ハイメス広報委員会

駒ヶ嶺ゆかり 立花雅和
アドバイザー 樋泉実(副理事長)
松田敏一(事務局長) 立花麻美(事務局)

NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス)

〒060-0001
札幌市中央区北1条西3丁目 札幌MNビル6階SIS内

☎011-232-7592 / 011-232-7793(fax)
office@himes.jp