



ハイメス

HIMES ニュース

Hokkaido International Music Exchange Society News Letter

■第32回ハイメスコンクール<ピアノ部門>、及び第33回ハイメスコンクール<管・弦・打楽器部門>の様様



新年度ご挨拶

理事長 長沼 修

コロナ禍の中、皆様に於かれましては何かとご苦労されていることと思います。ハイメスにとりまして令和2年度はコロナウイルスに振り回された一年でした。

忌まわしいコロナの悪魔は未だ消え去りませんが、そんな中でハイメスを支援していただいている法人、個人の会員の皆様に於かれましては、厳しい経済環境にも拘わらず変わらぬご支援をいただき、心から感謝申し上げます。またアーティスト会員の皆様に於かれましても、演奏活動もままならず、厳しい状況を懸命にしのいでおられることと思います。心から敬意を表したいと思います。

さて、当会の活動も昨年の2月以来、ほぼすべての活動を停止せざるを得ない状況でした。アーティスト会員の皆様には発表の場も提供できず、またご支援をいただいている法人・個人の会員の皆様にも活動の成果をご披露することができませんでした。しかし、そんな中でも昨年7月の新体制発足以来、数度にわたる各委員会の委員長会議を実施、どのようにしてこの難局を乗り切っていくか、またコロナ収束後の活動に向けてどのような準備をするかなど真剣に検討を続けてきました。

その結果、去る3月3日と10日の両日、ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサートを昨年の分も含めて2日にわたり実施し大変好評でした。また3月17日と18日には北広島市の花ホールでハイメスコンクールのピアノ部門(昨年分)と管弦打楽器部門の審査を無事行うことができました。32名の若い応募者が熱い演奏を繰り広げて、厳正な審査の結果素晴らしい演奏家を選出することができました。

その他、コロナ下での情報発信やハイメス会員の紹介を目的とするSNSの利用の検討やニューイヤーコンサートの実施の検討、またハイメスオーケストラの在り方など、コロナ後をにらみながら多岐にわたる検討を続けております。

変異種の流行などコロナの収束はなかなか見通せませんが、このような中でも、音楽の灯が世の中を明るく照らすことができるように、最善の努力を続けたいと思います。

会員の皆様におかれましては、引き続き変わらぬご支援、ご協力をいただきたいと思います。どうぞよろしくお願い申し上げます。

■第51回 ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート「L.V.ベートーヴェンの足跡をたずねて」



ピアノ 伊藤庸子

2021年3月3日(水)に第51回ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート「ベートーヴェンの足跡をたずねて」を開催いたしました。昨年、新型コロナウイルス感染拡大のために開催間近でしたが延期せざるを得なくなり、その後、5月の延期公演も再延期となり、やっとの思いで実現されたコンサートでした。ベートーヴェン生誕250周年を記念して企画されたこのコンサートは、感染対策を万全に行う中、1年越しの公演を多くのお客様にお聞きいただくことができました。



ヴァイオリン 山本泰子 チェロ 山田慶一
ピアノ 石井ルカ



バリトン 則竹正人 ピアノ 石橋克史



ピアノ 石田敏明

■第52回 ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート「音楽の宝石箱」

3月10日(水)には第52回ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート「音楽の宝石箱」を開催いたしました。このテーマは、出演するアーティスト会員それぞれが、今演奏したい、挑戦したい曲を持ち寄ったプログラムです。コロナ禍の想いが存分に込められた熱いステージに会場は大きな拍手が響き渡りました。



ピアノ 徳田貴子



ソプラノ 林美紀 ピアノ 橘田由希乃



フルート 八條美奈子 ピアノ 小杉 恵



ヴィオラ 前南有 ピアノ 小杉 恵



フルート 八條美奈子 ヴィオラ 前南有
ピアノ 小杉 恵



両日とも、担当するコンサート委員会が感染予防対策の検討を重ね、お客様、出演者が安全に過ごせる演奏会作りを行いました。当日ご来場のお客様、出演者の皆様にはご協力、ご理解をいただき大変ありがとうございました。(事務局)

ハイメスコンクール結果報告

昨年残念ながら延期となった＜ピアノ部門＞、そして今年実施分の＜管・弦・打楽器部門＞の両部門を2021年3月17日(水)・18日(木)に北広島市芸術文化ホール(花ホール)にて開催いたしました。

ピアノ部門15名、管・弦・打楽器部門17名の参加者が道内外から集まり、道内ゆかりの若い音楽家たちが熱い思いを胸にステージに立ちました。

感染予防対策の観点から、コンクールは非公開で行われ、表彰式は当日実施せずオンライン上での結果発表となりました。後日、入賞者の皆様とは事務局にて個別に賞状授与を行い、記念写真の撮影、インタビューを実施し、第1位、最優秀賞のお2人からは今後の留学計画について具体的な展望を伺うことができました。コロナの影響もありなかなか先が見えない状況ではありますが、若い音楽家の未来をハイメスが後押しできればと思います。コンクール開催にあたり、ご協賛いただきました(株)宝石の玉屋様、北海道新聞社様には心より感謝申し上げます。(事務局)

■第32回ハイメスコンクール＜ピアノ部門＞



第1位

岸本隆之介さん

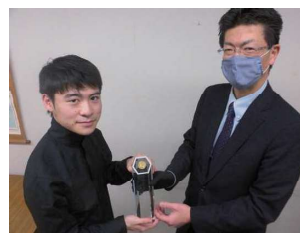
18歳・北嶺高校卒業・札幌出身



第2位

荻原るうかさん

19歳・札幌大谷大学2年・札幌出身



(左から) 第1位 岸本隆之介さん、(株)宝石の玉屋 泉社長
(株)宝石の玉屋様より岸本隆之介さん、阿部幸奈さんには副賞として、ウィーン金貨“ハーモニー”付トロフィーが贈呈されました。

■第33回ハイメスコンクール＜管・弦・打楽器部門＞



最優秀賞

ヴァイオリン 阿部幸奈さん

24歳・桐朋学園大学大学院修士課程修了
桐朋オーケストラ・アカデミー在籍
札幌市出身



優秀賞

マリンバ 玉菊遥菜さん

21歳・札幌大谷大学芸術学部音楽学科4年
苫小牧市出身



優秀賞

クラリネット 眞鋼良門さん

22歳・札幌大谷大学芸術学部音楽学科4年
札幌市出身



優秀賞

トランペット 山本千尋さん

26歳・札幌大谷大学芸術学部音楽学科卒業
千歳市出身

今回より、各楽器の質の高い審査、コンクール全体の向上のため、4種目(打楽器、弦楽器、金管楽器、木管楽器)から優秀賞を1名選出し、4名の中から最も優秀な成績を収めた方を最優秀賞としました。



■審査委員長による全体講評、入賞者の皆様へのインタビュー

両部門の審査委員長(ピアノ部門:練木繁夫先生、管・弦・打楽器部門:市川雅敏先生)による全体講評、入賞者の皆様へのインタビュー内容をハイメスのホームページに掲載しておりますので、ぜひご覧ください。

2021年度事業計画

◆第20回ハイメス・プラザ時計台の鐘コンサート

2021年9月29日(水)午後7時開催予定 会場:時計台ホール

※出演者検討中

◆ハイメスコンクール入賞者コンサート(仮)

2022年2月13日(日)時間未定 会場:札幌市教育文化会館小ホール
新型コロナウイルス感染拡大予防の観点から、今年度は会食を伴う「ハイメス・ニューイヤーコンサート」ではなく、今年3月に実施したハイメスコンクール入賞者の演奏を中心としたコンサートを検討しております。

◆第53回ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート 「春の訪れ～3月生まれの作曲家」

2022年3月2日(水)午後7時開催予定 会場:ザ・ルーテルホール

※出演者検討中

◆第34回ハイメスコンクール＜声楽部門＞

2022年3月10日(木)午前11時開始予定

会場:北広島市芸術文化ホール(花ホール)

審査委員長:牧村邦彦氏(指揮者)

※9月下旬頃から募集要項の配布、ホームページ掲載を予定しています。

広報委員会からのお知らせ

■横山瑠佳さん 留学レポート



ドイツはミュンヘンより一時帰国されたアーティスト会員の横山瑠佳さん(第29回ハイメスコンクール第1位)に、コロナ禍での留学生活や今後の展望について、音楽に向う真摯な姿に触れさせて頂いたインタビューの模様をご覧頂けます。併せて日本での演奏会の告知動画もアップしております。



■ハイメスYouTubeチャンネル



昨年度より企画検討を行っていたハイメスアーティスト会員による自己紹介動画プロジェクトが本年4月から始動しました。現在、広報委員の参考動画を含め複数のアーティスト会員の動画を掲載しております。是非皆様、ご視聴下さい!また、アーティスト会員の皆様には、積極的なご応募をお願いいたします。詳細はホームページに掲載されています。



■公式ホームページへのプロフィール登録



今年度から更に強化しておりますハイメスのデータベース作り。こちらも多くアーティスト会員のプロフィールのご登録をお待ち申し上げております。是非ご自身のPR活動のひとつとしてご活用下さい。



編集後記

今回、横山さんのインタビューを通して、海外で生活を送る留学生たちがどのような状況にあるか、その一端を垣間見ることができました。

上記のご案内の通り、インタビューの様子はハイメスのホームページに、そして演奏会の告知動画はYouTubeチャンネルにアップされています。

コロナ禍において、音楽に携わる全員が例外無く厳しい現状であることは変わりないのですが、しかしそんな中でもこの状況を受け入れ、適応し、前向きに将来を見つめる若い音楽家の姿は我々にとって希望の光に他ならず、こういった方々を一層応援をしていかなければなりません。

今回横山さんの演奏会告知動画は僕が編集させていただきました。物静かながら一本筋の通った考えを持つお人柄もうかがえる動画となっています。ぜひご覧いただければと存じます。

(広報委員 立花雅和)

インフォメーション

●2021年度会費納入のお願い

本年度の年会費納入につきましてご案内をお届けしております。当会の運営・活動へのご理解、ご支援のほど何卒お願い申し上げます。

会費:一般アーティスト会員は5,000円、学生アーティスト会員は3,000円、企業・団体、個人会員は一口10,000円からです。

振込先:
ゆうちょ銀行 二七九支店 当座 0092801
口座名:NPO法人ハイメス

北洋銀行 本店 普通 0780005
口座名:NPO法人ハイメス

北海道銀行 本店 普通 2735679
口座名:特定非営利活動法人北海道国際音楽交流協会

※恐れ入りますがお振込みの手数料を、ご負担賜りたくよろしくお願ひ申し上げます。



広報誌のバックナンバーは公式HPから

ハイメス

検索

<http://www.himes.jp>

企画・製作 ハイメス広報委員会

駒ヶ嶺ゆかり 立花雅和 森吉亮江

アドバイザー 樋泉実(副理事長)

松田敏一(事務局長) 立花麻美(事務局)

NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス)

〒060-0001

札幌市中央区北1条西3丁目 札幌MNビル6階SIS内

☎011-232-7592 / 011-232-7793

office@himes.jp