



HIMES ニュース

ハイメス

Hokkaido International Music Exchange Society News Letter

■第30回ハイメス・チャリティ・ニューイヤーディナーコンサート



■第17回ハイメス・プラザ 時計台の鐘コンサート



■第49回ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート 「フランスの香り」





北海道はあらゆる花が一斉に咲き出し、美しい季節になりました。1988年創立のハイメスは本年、創立30周年を迎えました。この間、皆様の温かいご支援にささえられ、ハイメスの目標とする「北海道の音楽文化の向上」「若手音楽家の育成」に鋭意取り組んできたところで、今年もハイメスチャリティニューイヤーディナーコンサート（第30回、1/22）、ハイメスコンクール（第30回、3/22）を開催いたしました。ハイメスコンクールでは今回で入賞者が累計80名となりました。世界で、日本で活躍の優秀な音楽家を輩出してきた実績はハイメスの誇りです。来たる8月19日のハイメス創立30周年記念コンサートをはじめ、各種公演を行います。

法人会員、個人会員の皆様には、これまでのご支援に感謝申し上げますとともに、今後も支援の輪が広がるようにお力添えを頂きたいと思っております。

アーティスト会員の皆様には今後ともハイメスの活動を通じて更に音楽性を向上させ、若手音楽家の指導にも力を注いで頂くことを切望いたします。

今後ともハイメスは北海道にとって必要とされる音楽団体として、所期の目的に向かって努力して参ります。皆様の変わらぬご支援ご協力をよろしくお願い申し上げます。

ハイメス主催・共催事業一覧

■創立 30 周年記念

第 18 回ハイメス・プラザ 時計台の鐘コンサート

（公財）札幌国際プラザとの共催事業です。ハイメスに新しく入会したアーティストを中心としたバラエティ豊かなコンサートです。コンサートの終わりには出演アーティストと会場の皆さんと一緒に『時計台の鐘』を歌います。

【日時】12月上旬平日開催（6月決定予定）

【会場】札幌市時計台ホール

【出演】検討中

■第 31 回ハイメス・チャリティ・ニューイヤー ディナーコンサート

新春、ハイメスがお送りする華やかなチャリティ・ニューイヤーディナーコンサートです。ハイメスコンクール入賞者による演奏、邦楽や器楽、声楽などのアンサンブルで新年の門出を祝います。このコンサートの益金はハイメスコンクール入賞者の海外研修を支援するための助成金となります。

【日時】平成 31 年 1 月 20 日（日）

【会場】札幌パークホテル 3F パークホール

【出演】検討中

■第50回ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート 「音楽の宝石箱」

ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサートは毎回テーマを掲げています。今回はルーテルホール・ハイメスコンサート開催 50 回目を記念して、テーマを「音楽の宝石箱」としました。このテーマにはアーティストが得意とするレパートリーやチャレンジしてみたい曲などを持ち寄り、宝石箱のようにたくさんの煌めきを音楽にのせてお客様にお届けするという意味を込めています。ザ・ルーテルホールとの共催事業のコンサートシリーズです。

【日時】平成 31 年 3 月 6 日（水）開催 午後 7 時開演

【会場】ザ・ルーテルホール

【出演】検討中

■第 31 回ハイメスコンクール〈声楽部門〉

若手音楽家を育てるというハイメスの趣旨のもと、設立以来、道内にゆかりのある若手音楽家の海外研修を支援するため、声楽・ピアノ・管弦打楽器部門の 3 部門を毎年順次開催しています。過去の入賞者の中からは国内外で活躍する多くのアーティストが育っています。

【日時】平成 31 年 3 月 22 日（金）開催 開始時間未定

【会場】北広島市芸術文化ホール（花ホール）

※参加者募集開始は 9 月頃を予定しています。

ハイメス創立30周年記念コンサート

2018年8月、ハイメスは創立30周年を迎えます。

発足以来、ハイメスは北海道の音楽文化向上のため、若手音楽家の育成と支援、所属するアーティスト会員の活動を充実させるため微力ながら尽力してまいりました。

30年の深い歴史の中で出会ったすべての音楽家、ご支援くださった企業・団体・個人の皆様に感謝の気持ちを込めて、創立30周年を記念した今夏のコンサートは、記念の年に相応しい数々の華やかなプログラムを用意いたしました。

また、ハイメスアーティスト会員から選ばれた実力あるソリスト、2005年から現在まで12回の演奏会を重ね大きく成長を遂げているオーケストラの共演は聴きどころや見どころが満載です。

8月19日、演奏会場は札幌市教育文化会館大ホール。会員の皆様にはぜひ会場に足をお運びいただき、ハイメスの新しい歴史の1ページと一緒に刻んでいただきたいと思います。

皆様のご来場を心よりお待ち申し上げます。

2018年8月19日(日) 14:30開場 15:00開演

札幌市教育文化会館 大ホール

札幌市中央区北1条西13丁目 ☎011-271-5822
札幌市営地下鉄東西線「西11丁目駅」1番出口から徒歩5分

管弦楽 ハイメスオーケストラ

指揮者 新田ユリ

コンサートマスター 井上澄子

Program

南 聡／ファンファーレ風序曲 (2008年ハイメス創立20周年委嘱作品)

流祖 中尾都山／夕月 尺八 後藤双山 阿部瀨山

W.A.モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」より

二重唱 “ひどいぞ、どうして今まで私をじらしたんだ” ソプラノ 針生美智子 バリトン 則竹正人

J.シュトラウス／喜歌劇「こうもり」より “公爵様、あなたのようなお方は” ソプラノ 針生美智子

G.ビゼー／歌劇「カルメン」より “闘牛士の歌” バリトン 則竹正人

C.サン＝サーンス／組曲「動物の謝肉祭」 第1ピアノ 浅井智子 第2ピアノ 大川直美



R.シュトラウス／祝典行進曲 変ホ長調 作品1 TrV 43

J.シベリウス／交響曲第5番 変ホ長調 作品82

お問い合わせ

NPO法人北海道国際音楽交流協会 (HIMES) 事務局
☎011-232-7592 office@himes.jp

料金

一般2,000円 学生1,000円 ※未就学児入場不可

お取扱い

道新・大丸・教文各プレイガイド ハイメス事務局



第30回ハイメスコンクール〈管・弦・打楽器部門〉結果発表



第1位 大久保 陽子 (クラリネット)

第2位 福島 さゆり (フルート) 永井 彩澄 (フルート)

第1位の大久保さんは北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業、第2位の福島さんは東京藝術大学音楽研究科修士課程器楽専攻2年在学、永井さんは東京音楽大学2年在学、皆さん将来に向けて研鑽を積まれています。3名の受賞者コメント、新田ユリ審査委員長による全体講評はホームページに掲載されていますのでぜひご覧ください。



インフォメーション

●平成30年度年会費納入のお願い

本年度の年会費納入につきましてご案内をお届けしております。当会の運営・活動へのご理解、ご支援のほど何卒お願い申し上げます。

会費：一般アーティスト会員は5,000円、学生アーティスト会員は3,000円、企業・団体、個人会員は一口10,000円からです。

振込先：

北洋銀行 本店 普通 0780005

北海道銀行 本店 普通 2735679

ゆうちょ銀行 二七九支店 当座 0092801

口座名：NPO 法人ハイメス

※北海道銀行のATM機でお振込みいただく場合の口座名は、

「特定非営利活動法人 北海道国際音楽交流協会 理事長 藤田久雄」となります。

編集後記

来年、天皇陛下のご退位および皇太子のご即位を控え、ハイメスも今年2018年に創立30周年という節目を迎えて共に新時代を予感させる。

“病”は“気”から。気持ちの充足が心身健康と、ひいては次世代を支える力となるにあたり、音楽が担う影響は少なからずでは。病といえば、腸の神経系が良好状態だと免疫系も活発化して全身に好影響をもたらすが、状態が悪いと頭痛やうつ病をも引き起こす原因にもなるらしい。世の中が変化する中、腸も心も温まる生活を目指したいこの頃である。

(広報委員 森吉)



広報誌のバックナンバーは公式HPから！

ハイメス

検索

<http://www.himes.jp>

■企画・制作 ハイメス広報委員会

西村善信 (ハイメス副理事長) 立花雅和 駒ヶ嶺ゆかり 森吉亮江

NPO法人北海道国際音楽交流協会 (ハイメス)

〒060-0001

札幌市中央区北1条西3丁目札幌MNビル6階SIS内

☎ 011-232-7592 / Fax.011-232-7793

E-mail : office@himes.jp