



ハイメス

HIMES ニュース

Hokkaido International Music Exchange Society News Letter



ハイメス・チャリティ・ニューイヤー・ディナーコンサート
HBC少年少女合唱団シニアクラスの演奏



祝奏



開宴前の会場



コンクール入賞者演奏



第5回アーティスト企画コンサート

ご挨拶

ハイメス副理事長 長沼 修



ハイメス会員の皆様、またご支援をいただいている多くの皆様、日ごろからのご協力に心から御礼申し上げます。

1988年に初代理事長河邨文一郎さんらによって創設された当協会は、これまで、多くの方々のご支援をいただきながら、たくさんの若い音楽家を海外に送り出し、また演奏の機会を提供するなどしてきました。

そして来年はいよいよ創立30周年の記念すべき年を迎えようとしています。経済低迷のご時世の中で大きな事業はできませんが、ニューイヤーコンサートにおける記念式典や記念冊子の発行など、節目にふさわしい事業も計画しております。

世の中はIT時代とやらで、子供たちの多くはボカロに親しみ、モバイル画面の操作に多くの時間を費やすこの頃ですが、今こそ、本格的な音楽を学ぶ若い芸術家を育てる必要があらうかと思えます。

本年度も皆様のご協力をよろしくお願い申し上げます。

■ハイメス特別企画 ジャスミン・アラカワ
アメリカンフォーラム

【日時・会場】

平成 29 年 7 月 7 日(金)豊平館 大広間 19:00 開演

平成 29 年 7 月 8 日(土)奥井理ギャラリー

10:00～ マスタークラス

17:30～ ディスカッション & コンサート

※詳細は後述のコーナーをご覧ください。

■第 6 回ハイメスオーケストラ・ワークショップ

平成 17 年から 6 回、札幌市生涯学習振興財団、札幌交響楽団とともに実行委員会方式で実施した道民・オーケストラワークショップは、プロとアマチュア奏者の熱気ある融合によって新しい音楽の感動を生み出しました。その後ハイメスが自主事業として実施してから 6 回目となります。公募で決定したハイメスアーティスト会員 3 名のソリストが多彩な楽曲に挑戦し、メインにはブラームス交響曲第 2 番と充実したプログラムになっています。指揮者の新田ユリ氏と札幌交響楽団のメンバー、ハイメスアーティスト、フリー奏者と一緒にプロ・アマ合同のオーケストラで、アンサンブルをする喜びを味わいませんか。

【総練習】会場：札幌エルプラザホール

平成29年8月10日(木)・・・16時～21時30分

8月11日(金・祝)・・・14時30分～19時30分

8月12日(土)・・・14時30分～19時30分

【本番】

平成29年8月13日(日)午後4時開演

会場 札幌市生涯学習センターちえりあホール

【プログラム】

●モーツァルト／コントルダンス

雷雨K.534 戦闘K.535 英雄コーブルクの勝利 K.587

コンサートアリア Vorrei spiegarvi, O Dio K418

(ソプラノ 前田奈央子)

●モーツァルト／歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 K.527

第2幕より Crudel? Ah no, mio bene! ～ Non mi dir,

bell'idol mio (ソプラノ 延与幸恵)

●モーツァルト／歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」序曲

K.588 第2幕より Ei parte... senti! ～ Per pieta, ben

mio, perdona (ソプラノ 新関知子)

●モーツァルト／交響曲第32番 G-dur K.318

●ブラームス／交響曲第2番 ニ長調 作品73

<指揮者> 新田ユリ

<コンサートマスター>

前半/井上澄子(札幌交響楽団)

後半/大平まゆみ(札幌交響楽団コンサートマスター)

<入場料> 一般2,000円 学生1,000円 小学生以下無料

■第 17 回ハイメス・プラザ 時計台の鐘コンサート

(公財)札幌国際プラザとの共催事業です。ハイメスに新しく入会したアーティストを中心としたコンサートです。コンサートの終わりには出演アーティストと会場の皆さんと一緒に『時計台の鐘』を歌います。

【日時】平成 29 年 10 月 24 日(火)午後 7 時開演

【会場】札幌市時計台ホール

■第 30 回ハイメス・チャリティ・ニューイヤーディナー
コンサート&ハイメス創立 30 周年記念祝賀会

新春、ハイメスがお送りする華やかなニューイヤーディナーコンサートです。ハイメスオーケストラメンバーによるアンサンブル、ハイメスコンクール入賞者による演奏などで新年の門出を祝います。このコンサートの益金はハイメスコンクール入賞者の海外研修を支援するための助成金となります。

【日時】平成 30 年 1 月 21 日(日)午後 4 時開演

【会場】札幌パークホテル 3F パークホール

【出演】未定

■第 49 回ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート
「フランスの香り(仮)」

ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサートは、毎回テーマを決めています。今回はフランスの作曲家、作品を集めたコンサートを企画します。ザ・ルーテルホールとの共催事業のコンサートシリーズです。

【日時】平成 30 年 3 月 7 日(水)開催 午後 7 時開演

【会場】ザ・ルーテルホール

【出演】検討中

■第 30 回ハイメスコンクール<管・弦・打部門>

若手音楽家を育てるというハイメスの趣旨のもと、設立以来、道内にゆかりのある若手音楽家の海外研修を支援するため、声楽・ピアノ・管弦打楽器部門の 3 部門を毎年順次開催しています。過去の入賞者の中からは国内外で活躍する多くのアーティストが育っています。

【日時】平成 30 年 3 月 22 日(水)開催 開始時間未定

【会場】北広島市芸術文化ホール(花ホール)

【審査委員長】新田ユリ(指揮者)

<平成 29 年 8 月 コンクール受付開始!>

申し込みの詳細はハイメスのホームページをご確認ください。



ハイメス

検索

<http://www.himes.jp>

初代ハイメス理事長 河邨文一郎 生誕100年について



去る4月15日夜、「河邨文一郎生誕100年 朗読と音楽の夕べ」(教文小ホール)は会場が一つになった「虹と雪のバラード」の合唱で和やかに幕となった。

ハイメス創立15周年を記念し、理事長(当時)河邨文一郎の長編詩をもとに企画された北海道を讃える交響曲「北の大地」公演(2003年12月)と札幌オリンピックのテーマソング「虹と雪のバラード」詩碑建設(除幕式2005年5月)の事務を担当して、先生の偉大さには感服している。

医師、詩人、肢体不自由児養育の父とも呼ばれるなど広く活躍されたが、音楽の造詣も深くハイメス初代理事長の他 PFM 副理事長としても存在感を示した。

今も愛唱されている「虹と雪のバラード」。この曲の圧倒的な生命力の源泉は、やはり河邨文一郎の詩作である。毎年1月、「ハイメスニューイヤーチャリティコンサート」で、この曲を会場全体で唱和して新しい年明けを祝うのを、先生は北の空から微笑んで見つめているに違いない。

常務理事 西村公男

4月28日(金)、ハイメス初代理事長の故河邨文一郎氏の奥様河邨宣子様から、ハイメスに100万円のご寄付がありました。

これは河邨氏の生誕100年を記念してのものです。藤田久雄理事長からは「来年30周年を迎えます。創立の所期の目的に向かって、大切にに使わせていただきます。」と感謝の気持ちを伝えました。



ハイメス特別企画 ジャズミン・アラカワ アメリカンフォーラム

第17回ハイメスコンクール<ピアノ部門>において第1位に入賞、その後、アメリカに渡り様々な経験を積まれているジャズミン・アラカワさんによる現代のアメリカ留学、音楽家の仕事、キャリアについてなどの情報提供や質疑応答を行うプレゼンテーション、パネルディスカッション、またコンサート、マスタークラスを同時開催します。

アメリカへの留学を考えている人や音楽関係の仕事を目指している人などに向けた「生の声」をハイメスの活動目的である音楽家の海外留学支援や国際交流の一環としてお届けする企画です。

●大丸・道新プレイガイド、ハイメス事務局にてチケット好評発売中!

※会員価格でご購入を希望される方は、ハイメス事務局まで直接お問合せください

聴講希望・お問い合わせ

NPO法人北海道国際音楽交流協会 (HIMES) 事務局
☎011-232-7592 office@himes.jp



出演者紹介



ピアノ/ジャズミン・アラカワ *Jasmin Arakawa*

北海道生まれ。東京芸術大学ピアノ科卒業。第17回ハイメスコンクール優勝、奨学金を得て、アメリカのインディアナ大学に留学。北米はもとよりヨーロッパ、アジア、中南米にてソリスト、室内楽ピアニストとして多彩な演奏活動を行う。これまでに、アメリカ、カナダ、ドイツ、ペルー、ブラジル、中国の音楽大学にてマスタークラスを開催。2013年、インディアナ大学にて音楽博士号取得。現在、サウス・アラバマ大学(アメリカ)助教授。公式サイト <https://www.jasminarakawa.com/>



ヴァイオリン/西谷 国登 *Kunito Nishitani*

ニューヨーク大学大学院修了(M.M. 特別奨学金含む)ポートランド州立大学卒業(B.M. 4年連続奨学金授与)日本クラシック音楽コンクール優秀指導者賞受賞。国登ヴァイオリン教本(全4巻)著者。現在、クニト Int'l ストリングスクール主宰。石神井 Int'l オーケストラ、クニト Int'l ユースオーケストラ音楽監督。CD アルバムを(株)エス・ツウより4枚リリース。公式サイト <http://nkunito.com>



ヴィオラ/ルドルフ・ハケン *Rudolf Haken*

ドイツ系アメリカ人作曲家兼ヴィオリスト。5弦ヴィオラ(ヴィオラ・ポンポーサ)を奏する傍ら、マルチな音楽ジャンルの作曲活動が続ける奇才。自作の協奏曲集を収録したCDは2007年度アメリカンレコードガイドにて批評家チャオイス賞を受賞。北米はもとより、中南米、オーストラリア、ヨーロッパ、アジア各地でリサイタル、マスタークラスを開催。現在アメリカ、イリノイ大学音楽部助教授。公式サイト <http://www.rudolfhaken.com/>

第29回ハイメスコンクール ピアノ部門 結果報告



第1位 横山 瑠佳

第2位 大平 達也 下田 絵梨花

第1位の横山さんは東京藝術大学音楽学部3年、第2位の大平さんはドイツ・シュトゥットガルト音楽大学大学院在学、下田さんは桐朋学園大学音楽学部4年、皆さん将来に向けて研鑽を積まれています。3名の入賞コメント、審査委員長 田代慎之介先生による全体講評はホームページに掲載されていますのでぜひご覧ください。

西本夏生さんインタビュー実施報告

アーティスト会員 西本夏生さんにご自身がスペインへ留学されたきっかけ、留学中のこと、そして帰国されてからのことについてお話を伺いました。情熱の国・スペインに魅せられた彼女は留学を通じて何を学んだのか。詳細はホームページに掲載されています。

http://www.himes.jp/report_nishimoto.html



インフォメーション

●平成29年度年会費納入のお願い

本年度の年会費納入につきましてご案内をお届けしております。当会の運営・活動へのご理解、ご支援のほど何卒お願い申し上げます。

会費：一般アーティスト会員は5,000円、学生アーティスト会員は3,000円、企業・団体、個人会員は一口10,000円からです。

振込先：

北洋銀行 本店 普通 0780005

北海道銀行 本店 普通 2735679

ゆうちょ銀行 二七九支店 当座 0092801

口座名:NPO 法人ハイメス

※北海道銀行のATM機でお振込みいただく場合の口座名は、「特定非営利活動法人 北海道国際音楽交流協会 理事長 藤田久雄」となります。

編集後記

四季が豊かな日本列島において、季節の移ろいは心に彩りをもたらしてくれます。人生にもそれぞれの節目があり、変化はその先への推進力を生み出し、一人として同じものはない“唯一無二のマイライフ”が構築されていきます。山を越え谷を越えながら歩んで参りましたハイメスは来年、創立30周年を迎えますが、今はまさに節目前夜。これまでの歴史を思いながらこれからの未来へ、皆様と目を合わせて盛り上がり参りたいと思います。

ハイメス広報委員 森吉亮江

■企画・制作 ハイメス広報委員会

西村善信 (ハイメス副理事長) 立花雅和 駒ヶ嶺ゆかり 森吉亮江

広報誌のバックナンバーは公式HPから！



ハイメス

検索

<http://www.himes.jp>

NPO法人北海道国際音楽交流協会 (ハイメス)

〒060-0001

札幌市中央区北1条西3丁目札幌MNビル6階SIS内

☎ 011-232-7592 / Fax.011-232-7793

E-mail : office@himes.jp