



HIMESニュース

Hokkaido International Music Exchange Society News Letter



第4回ハイメスオーケストラ演奏会



第28回ハイメス・チャリティ ニューイヤー ディナーコンサート



第28回ハイメス・チャリティ ニューイヤー ディナーコンサート



メモリアルコンサート ～竹津宜男さんが愛した曲とともに～



第47回ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート ～歌とピアノで巡る東欧の旅～



第28回 ハイメスコンクール<声楽部門>

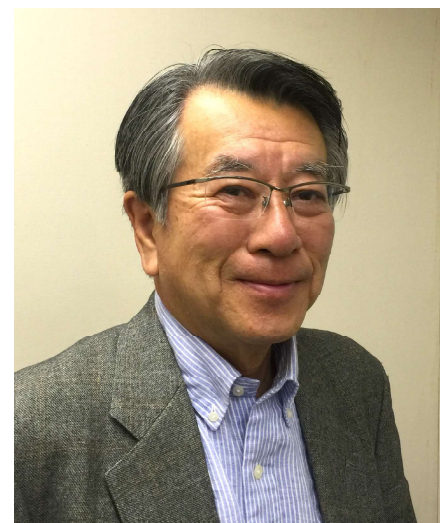
ご挨拶 ハイメス副理事長 西村善信様

ドイツのワーグナー55歳、ブラームス35歳、イタリアのヴェルディ55歳、フランスのビゼー50歳、サン＝サーンス33歳、ロシアのチャイコフスキー28歳、オーストリアのヨハン・シュトラウスII37歳、チェコのドヴォルザーク27歳、まだまだいます。

これは明治元年(1868年)の作曲家の年齢です。まさに音楽の世界に開花したオリンピックのようです。日本は江戸幕府が欧米諸国と条約を結んだのが11ヶ国。これに明治政府が、ドイツ・オーストリアなど多くの国と条約を締結しました。

再来年はそれから150年、そして1988年創立のハイメスが30周年を迎えます。ハイメスではすでに実行委員会を構成し、準備を進めています。

ハイメスは30周年を目指して活動を続けます。そのためには皆様のご支援、ご協力が何より大切です。よろしくお願いいたします。



平成28年度 主催・共催事業カレンダー

■第5回 ハイメスオーケストラ・ワークショップ

平成28年8月8日（月）～11日（木）

2005年から6回、札幌市生涯学習振興財団、札幌交響楽団とともに実行委員会方式で実施した道民・オーケストラワークショップは、プロとアマチュア奏者の熱気ある融合によって新しい音楽の感動を生み出しました。その後ハイメスが自主事業として実施してから4回目となります。今回は公募で決定したハイメスアーティスト会員12名のソリストが多彩な楽曲に挑戦し、メインには「シェエラザード」と充実したプログラムになっています。

【指揮者】新田ユリ

【コンサートマスター】

前半／井上澄子（札幌交響楽団）

後半／大平まゆみ（札幌交響楽団コンサートマスター）

【プログラム】

リスト/前奏曲 S.97/R414

シューベルト（オーケストラ伴奏編曲：リスト）ソプラノ：松井亜樹

・「ミニョンの歌」より「この装いをお許してください」D.877-3

・糸を紡ぐグレートヘン D.118

リスト/死の舞踏 S.126/R457 ピアノ：荒川茉莉子

リムスキー＝コルサコフ/シェエラザード

【総練習】※練習は一般公開します。詳細は事務局、公式HPまで

8月8日（月）～8月10日（水）

会場：札幌大学 リンデンホール ウエスト カモール

札幌市豊平区西岡3条7丁目3番1号

【コンサート】

8月11日（木）17時開演

札幌市生涯学習センター ちえりあホール

■第16回 ハイメス・プラザ 時計台の鐘コンサート

平成28年10月25日（火）午後7時開演

札幌市時計台ホール

（公財）札幌国際プラザとの共催事業です。ハイメス新アーティスト会員を中心としたコンサートです。コンサートの終わりには出演者と会場の皆さんと一緒に『時計台の鐘』を歌います。

【出演】ピアノ、フルート、クラリネットデュオ 他

■第29回 ハイメス・チャリティ ニューイヤー

ディナーコンサート

平成29年1月15日（日）午後4時開宴

札幌パークホテル3Fパークホール

新春、ハイメスがお贈りする華やかなニューイヤー ディナーコンサートです。ハイメスオーケストラメンバーによるアンサンブル、ハイメスコンクール入賞者による演奏などで新年の門出を祝います。このコンサートの益金はハイメスコンクール入賞者の海外研修支援のための助成金となります。

【祝宴】箏・ヴィオラによる『春の海』

【出演】HBC少年少女合唱団

ハイメスコンクール入賞者 山田 花織さん ピアノソロ 他

■第5回 ハイメスアーティスト企画コンサート

岩木亜悠子ヴァイオリンリサイタル

平成29年2月開催予定

札幌市時計台ホール

ハイメスのアーティスト会員が自主企画・運営を行うコンサートです。今回は、ヴァイオリンの岩木亜悠子さんによる企画コンサートです。

■第48回 ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート

「スペインの風景」

平成29年3月8日（水）午後7時開演

ザ・ルーテルホール

このハイメスコンサートは、毎回テーマを決めています。今回はスペインの作曲家、作品を中心とした企画です。ザ・ルーテルホールとの共催事業です。

【出演】ピアノ、フルート、声楽 他

■第29回 ハイメスコンクール＜ピアノ部門＞

平成29年3月22日（水）開始時間未定

北広島市芸術文化ホール（花ホール）

若手音楽家を育てるというハイメスの趣旨のもと、設立以来、道内にゆかりのある若手音楽家の海外研修を支援するため、声楽・ピアノ・管弦打楽器部門の3部門を毎年順次開催しています。過去の入賞者の中からは国内外で活躍する多くのアーティストが育っています。第1位入賞者には「宝石の玉屋」様から副賞として“ウィーン金貨つきトロフィー”が贈られます。

第28回ハイメスコンクール＜声楽部門＞終了！

第1位 山田 花織（ソプラノ）

第2位 志村 麻衣（ソプラノ）

第2位 吉田 真樹子（ソプラノ）



(写真左から、志村さん、山田さん、吉田さん)

第1位の山田花織さんは現在イタリア・ミラノ、第2位の吉田真樹子さんは現在ハンガリーで研鑽を積んでいます。志村麻衣さんは今秋ロシア・ウラジオストクに留学予定です。審査委員長 立野至美さん（第1回ハイメスコンクール＜声楽部門＞第1位入賞者）による全体講評と入賞者3名のコメントはホームページからご覧いただけます。

第5回ハイメスオーケストラコンサートの開催に向けて 研修事業委員会委員長 文屋 治実

過去6回開催された『道民・オーケストラ』から『ハイメスオーケストラ』になり、今回で5回目になります。合計すると11回になるこのオーケストラはマーラーの交響曲第1番の初期稿である交響詩「巨人」の北海道初演をする等、意欲的なプログラミングを常に行ってきました。

今回の前半はリストの名作二曲と、シューベルトの歌曲をリストが声楽とオーケストラ用に編曲した作品を演奏します。この楽譜での演奏は非常に稀で、録音においても現在聴くことが出来ません。またリストはピアノパートをそのまま管弦楽にただけではなく、声楽パートにも手を加えています。今回は演奏者にとっても大変貴重な体験になると思います。後半は夏に相応しく色彩が豊かに漂う、リムスキー＝コルサコフの「シェエラザード」です。ヴァイオリンソロはハイメス会員で札幌コンサートマスターでもある大平まゆみ氏です。

まだ明るい夏の夕方5時からのコンサート、終了後は観客と出演者が揃って美しい夜を迎える事が出来ると考えております。



竹津宜男さんメモリアルコンサートを終えて 森吉亮江（出演者）

生き生きと音踊る中で、その温かい笑顔はいつも周りを照らして下さいました。

一昨年、79年の生涯を閉じられた、元ハイメス副理事長・竹津宜男さんのメモリアルコンサートが、昨年11月30日に教育文化会館小ホールにて催され、竹津さんが生前好まれていらした数々の曲と共に、在りし日のお姿やご功績を偲びました。

音楽を身近なアートとして、その先見の明から生まれる斬新なアイデアをどんどん具現化し、私たちの生活に次々と定着させ、現在の芸術環境を導き築いて下さった竹津さん。実にバラエティーに富むこの日のプログラムからは、竹津さんの豊かな感性や博識、そしてなにより音楽に対する愛情がひしと感じられました。

超満員の想いが、竹津さんが愛してやまなかった調べと混ざり合い、チェロから出でる鳥の歌と共に美しく昇華していったあの瞬間を、これからも忘れることはないでしょう。深い感謝と共に、心よりご冥福をお祈り致します。



フォーレ：レクイエム



モーツァルト：ピアノ協奏曲第18番 第1楽章（フンメル版）



竹津夫人とご子息 伊織さん

編集後記

ハイメス広報副委員長 立花雅和

ハイメス広報委員では、「企業インタビューシリーズ」として、日頃よりハイメスを支援してくださっている個人会員や法人会員の方々と対談させていただいています。札幌の音楽の未来図やハイメスとの関わり方を、経営者の視点で語っていただく企画です。

これまで普段の生活や音楽活動において中々関わる機会の少ないであろう、北海道を牽引する企業・団体のトップの方々と直接お会いしてお話ができるというのは、非常に刺激的でエキサイティングです。また個人の魅力あふれるお人柄に触れ、毎回インタビューが多様な話題で展開されることも興味深いです。

業務がお忙しい中、貴重な機会を頂いているのですから、できるだけ要点を絞ってお話を伺おうと準備して行くのですが、いつも話が盛り上がり、毎回その後の文字起こしや編集作業が大変なことになってしまいます。しかしその分、情報のギュッと詰まった濃い内容となっているので、まだご覧になったことのない方は是非ハイメスのホームページをチェックしていただくと幸いです。

■企画・制作 ハイメス広報委員会

西村善信（ハイメス副理事長） 立花雅和
 駒ヶ嶺ゆかり 森吉亮江
 ハイメス事務局：西雪弘光 立花麻美

インフォメーション

●平成28年度年会費納入のお願い

本年度の年会費納入につきましてご案内をお届けしております。当会の運営・活動へのご理解、ご支援のほど何卒お願い申し上げます。

会費：一般アーティスト会員は5,000円、学生アーティスト会員は3,000円、企業・団体、個人会員は一口10,000円です。

振込先：

北洋銀行 本店 普通 0780005
 北海道銀行 本店 普通 2735679
 ゆうちょ銀行 二七九支店 当座 0092801
 口座名:NPO 法人ハイメス

※北海道銀行のATM機でお振込みいただく場合の口座名は、「特定非営利活動法人 北海道国際音楽交流協会 理事長 藤田久雄」となります。

NPO法人北海道国際音楽交流協会（ハイメス）

〒060-0001 札幌市中央区北1条西3丁目札幌MNLビル6階SIS内
 ☎ 011-232-7592 / Fax.011-232-7793
 E-mail : office@himes.jp 公式HP : <http://www.himes.jp>



ハイメスの最新のコンサート情報、事業詳細、広報誌のバックナンバーはホームページから！

ハイメス

検索

<http://www.himes.jp/>

北のビジネス発信地・札幌

オフィス環境に求められる、時代に即応したシステム構成。そして万全のセキュリティをご提供いたします。



札幌駅前地下歩行空間 ビル前広場
 憩いの場

敷島ガーデン



株式会社 敷島屋 SHIKISHIMAYA

〒060-0002
 札幌市中央区北2条西3丁目1番地
 TEL.011-231-7801 / FAX.011-251-2225
<http://www.shikishimaya.co.jp/>