



ハイメス

HIMESニュース

Hokkaido International Music Exchange Society News Letter



事業報告 第4回ハイメスオーケストラ演奏会を終えて

8月13日（木）ちえりあホールにて「第4回ハイメスオーケストラ演奏会」が開催されました。今年も指揮者には新田ユリ氏をお迎えし、大平まゆみ（札幌コンサートマスター）、佐藤郁子（札幌）の両氏がそれぞれ前半後半のコンサートマスターを務めました。

オーケストラは、ハイメスアーティスト会員を中心に、札幌メンバー、同OB、地元在住のフリー奏者、そして弦楽器には日々精力的な活動を行う道内のアマチュア奏者が加わり、総勢73名がステージで素晴らしい演奏を響かせ、満員の客席からは大きな拍手をいただきました。また、今回はハイメスアーティスト会員から公募で決定したソリスト4名が出演し、研鑽の成果を見事に発揮させオーケストラとの競演を果たしました。

本番に向けての3日間の総練習（8/10～12札幌エルプラザホールにて実施）には多くの方が聴講に参加し、オーケストラの音がだんだんと変化していく様子を間近で見られたことが大変興味深い経験であったと好評をいただきました。

日本でも珍しいアマチュア奏者とプロ奏者が一同に演奏するこのオーケストラは、奏者が互いに熱い演奏で魅力を引き出すことにより毎回感動的な音楽を生みます。

今後も、ハイメスの活動目的の一つである北海道音楽文化の向上のため、このオーケストラが根付いていくことを願っています。

<演奏会プログラム>

- シベリウス
「カレリア」序曲 Op.10
- モーツァルト
フルートとハープのための協奏曲 八長調 KV.299
フルート 立花雅和 ハープ 鈴木貴奈
- R.シュトラウス
4つの歌より「あした！」 Op.27-4
「ツェツィーリエ」 Op.27-2
ソプラノ 高橋節子
- R.シュトラウス
ピアノと管弦楽の為のブルレスケ 二短調
ピアノ 山田陽子
- ストラヴィンスキー
バレエ組曲「火の鳥」（1919年版）

平成27年度 主催・共催事業カレンダー

■第15回 ハイメス・プラザ 時計台の鐘コンサート

10月20日（火）19:15開演（公演終了）

札幌市時計台ホール コンサート委員会担当

マンドロンチェロ/市川敦嗣 ピアノソロ/菊地智美
ヴィオラ/今井佑佳 ピアノ/村上明子
フルート/佐藤麻衣 ピアノ/澤田一枝

（公財）札幌国際プラザとの共催事業です。ハイメスに新しく入会したアーティストを中心としたコンサートです。コンサートの終わりには出演アーティストと会場の皆さんと一緒に『時計台の鐘』を歌います。

■第4回 ハイメスアーティスト企画コンサート
前 南有ヴィオラリサイタル

平成28年2月2日（火）19:00開演

札幌市時計台ホール コンサート委員会担当

ヴィオラ/前 南有 ピアノ/影山裕子

R.シューマン 「おとぎの絵本」 op.113

J.ブラームス ヴィオラ・ソナタ第1番 ヘ短調 op.120 Nr.1 ほか

ハイメスのアーティスト会員が自主企画・運営を行うコンサートです。今回はヴィオラの前 南有さんが自身で企画した「前 南有ヴィオラリサイタル」を開催いたします。

■第47回 ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート
「歌とピアノで巡る東欧の旅」

平成28年3月9日（水）19:00開演

ザ・ルーテルホール コンサート委員会担当

ソプラノ/服部麻実 メゾソプラノ/駒ヶ嶺ゆかり ピアノ/森吉亮江
ソプラノ/松井亜樹 ピアノ/千葉皓司
ピアノソロ/小山雪絵 今野くる美

ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサートは、ザ・ルーテルホールとの共催事業として開催しています。ハイメスならではのテーマを決めて企画するコンサートシリーズです。

■第28回 ハイメスコンクール <声楽部門>

平成28年3月22日（火）

11時開始予定（開始時間に変更になる可能性があります）

北広島市芸術文化ホール（花ホール）コンクール委員会担当

若手音楽家を育てるというハイメスの趣旨のもと、設立以来、道内にゆかりのある若手音楽家の海外研修を支援するため、声楽・ピアノ・管弦打楽器部門の3部門を毎年順次開催しています。過去の入賞者の中から国内外で活躍する多くのアーティストが育っています。第1位入賞者には「宝石の玉屋」様から副賞として「ウィーン金貨つきトロフィー」が贈られます。

現在、参加者募集中です。

参加要項、申込書はホームページからダウンロードできます。

申込締切 2016年2月19日(金) 必着

ハイメス特別企画

メモリアルコンサート ～竹津宜男さんが愛した曲とともに～

11月30日（月）札幌市教育文化会館 小ホール
18:30開演 18:00開場

ハイメス副理事長 竹津宜男さんの一周忌にあたり、竹津さんの大好きだった曲、ゆかりの曲を集めたコンサートです。ご来場いただいた皆様とともに竹津さんへの想いを寄せ合いたいと思っています。

お話 八木幸三

八木幸三/ファゴットとピアノによる「ピバ ヴェルディ」

Fg.石黒玲 Pf.伊藤庸子

フォーレ/レクイエムより

Sop.中江早希 Br.岡元敦司 女声合唱、コール・トラウベ ミベラーズ
指揮.三部安紀子 Pf.名取百合子

流祖 中尾都山/「木枯」

尺八.後藤双山

モーツァルト/ピアノ協奏曲 第18番 変ロ長調 K.456 (7/11版) 第1楽章

Pf.森吉亮江 Vn.佐藤郁子 Vc.文屋治実 Fl.立花雅和

シュトラウス/「芸術家の生涯」

《ハイメスオーケストラアンサンブル》

Vn.佐藤郁子 小林佳奈 Vla.前 南有 Vc.文屋治実 Kb.藤澤光雄
Fl.立花雅和 Ob.岡本千里 Cl.三瓶佳紀 松原郁美 Fg.石黒 玲
Hr.上田博美

カタルーニャ民謡/鳥の歌

Vc.文屋治実

ハイメス・チャリティ・ニューイヤーディナーコンサート

第28回ハイメス・チャリティ・ニューイヤー
ディナーコンサート ～弾むこころ 愛の賛歌～

2016年1月12日(火) 開宴 午後6時

札幌パークホテル3階パークホール

【司会】 三部安紀子 菅原利美

【祝奏】

♪宮城道雄作曲/文屋治実編曲 “春の海”

尺八 後藤双山 チェロ 文屋治実

【コンサート】

♪第27回ハイメスコンクール入賞者演奏

クラリネット 朝倉愛 山崎夏摘 ピアノ 齋藤聖奈

F.クロンマー作曲 “2つのクラリネットのための協奏曲
変ホ長調 Op.35 1.3楽章”

♪Annonces(アノンス) 「^{はる}新春を告げる」

メゾソプラノ 駒ヶ嶺ゆかり フルート・ピッコロ 立花雅和
ピアノ 森吉亮江

♪ミベラーズ 「歌の宝石箱」 ～愛から始まる世界の旅へ～

延与幸恵 久慈睦子 桑島昌子 笹尾雅代 菅原利美
新関知子 松井亜樹 三浦宏予 山中佐和子 蓬田裕子
ピアノ 奥出かおり

今年はコンサート終了後に『お楽しみ抽選会』を行います！

第28回を迎えます今回も華やかに皆様と楽しみたいと存じます。
このコンサートの益金は、毎年、ハイメスコンクール入賞者の海外
研修を支援するための助成金とさせていただきます。皆様にご参
加いただくことが若手を育てることへ繋がっていきます。皆様
にはハイメスの理念と活動目的にご理解を頂き、これまでにもた
くさんの演奏家をサポートして頂いておりますことに、心より感謝
を申し上げます。

新年恒例のハイメス・チャリティ・ニューイヤーディナーコンサ
ートで若手からベテランまで幅広い世代とバラエティー溢れる顔ぶ
れのアーティスト会員による響きあう音楽と、美しく彩られた美味
しいお食事と共に、皆様と新春の慶びを分かち合えましたら幸いです。

【チケットお申込み】

チラシ裏面のチケット申込書に必要事項をご記入の上、事務局まで
郵送またはFAXにてお申込みください。

お申込み受付後、12月7日より順次、チケットを発送いたします。

シングル券 13,000円 ペア券 25,000円

アーティスト券 10,000円

※アーティスト会員のお申込みは別紙のご案内用紙からお願いいた
します。

ハイメス法人会員

| | | |
|---------------------|----------------|------------|
| 愛全会 | 旭イノボックス | 阿部小児科医院 |
| アミノアップ化学 | 石丸歯科医院 | 伊藤組 |
| 伊藤忠商事 | エルム楽器 | F M 北海道 |
| 大藤学園 | 河合楽器製作所北海道ユニット | |
| 川崎近海汽船北海道支社 | きのとや | 交洋不動産 |
| ザ・ルーテルホール | 札幌駅総合開発 | 札幌大蔵学園 |
| 札幌交響楽団 | 札幌国際プラザ | 札幌市芸術文化財団 |
| 札幌ドーム | 札幌パークホテル | 佐藤水産 |
| 敷島屋 | 聖教新聞北海道支社 | 太平洋興発 |
| 太平洋ライナー | 太陽グループ | 高下小児科医院 |
| 高橋動物病院 | 札幌田中病院 | つばめ商事 |
| テレビ北海道 | 電通北海道 | 日本高圧コンクリート |
| 日本通運札幌支店 | 日本放送協会札幌放送局 | 農林中央金庫札幌支店 |
| 博友会 | 富士プリント | 宝石の玉屋 |
| ホクサン | 北洋銀行 | ホクレン運輸 |
| ホクレン協同サービス | ホクレンくみあい飼料 | ホクレン商事 |
| ホクレン通商 | ホクレン農業協同組合連合会 | ホクレン肥料 |
| 北海道医師会 | 北海道ガス | 北海道銀行 |
| 北海道国際交流・協力総合センター | | 北海道新聞社 |
| 北海道テレビ放送 | 北海道日本ハムファイターズ | |
| 北海道文化放送 | 北海道放送 | 北海道旅客鉄道 |
| 三井物産北海道支社 | 三菱商事北海道支社 | 三ツ輪運輸札幌支社 |
| 民主音楽協会北海道センター | | ムトウ |
| メディアコム | 大和交通 | |
| ヤマハミュージッククリティリング札幌店 | | レンゴー恵庭工場 |

ハイメス個人会員

| | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| 穴水 重雄 | 新家 憲 | 有賀 美寿子 | 石黒 直文 |
| 伊藤 直一 | 井上 勝一 | 遠藤 隆三 | 小野 聖子 |
| 片桐 理 | 河邨 宣子 | 岸田 晴樹 | 北出 孝 |
| 栗栖 律子 | 駒ヶ嶺 大三 | 笹川 英子 | 柴橋 伴夫 |
| 渋谷 文夫 | 鈴木 俊幸 | 鈴木 英軍 | 鈴木 千賀子 |
| 関堂 安司 | 田中 洋子 | 高木 雅之 | 高橋 了 |
| 多米 實 | 津辻 照子 | 寺島 雅志 | 戸部 謙一 |
| 中野 北溟 | 長野 俊光 | 藤井 辰美 | 名取 博 |
| 西村 公男 | 西村 善信 | 沼田 元一 | 平松 直典 |
| 藤田 久雄 | 馬杉 栄一 | 三浦 雄一郎 | 山崎 生久男 |
| 山中 善夫 | 横谷 瑛司 | | |

インフォメーション

■ピアニスト 荒川茉莉子さんインタビュー

ハイメス広報委員会は、現在アメリカを拠点にご活躍されている、第17回ハイメスコンクール<ピアノ部門>にて第1位を受賞された、荒川茉莉子さんへインタビューを行いました。

インタビューを終え率直な荒川茉莉子さんの印象ですが、アメリカという大国で、様々な経験を通し歩まれたであろう道程は、現在の荒川さんの勇敢に歩み続けている確かなエネルギー源になっていると感じました。的確な言葉でアメリカでの生活や音楽事情、更には我々へのアドバイスを語って下さいました。

日本での大学生活を終えてから自らの思いを羅針盤とし渡ったアメリカで、日本にはないシステムを経験され、多角的に音楽を見つめ続けている荒川さんの語る言葉から、今日本だけではなく、世界的に背負わされている「音楽」への危機感、故にまだまだ挑戦出来る事があるはずだから、その可能性を探ろうという勇敢なメッセージが伝わってきました。音楽を通じ生身で世界を渡る音楽家に出会いとても興奮しました。インタビューの詳細はハイメスのホームページにアップされています。よろしければ是非ご覧ください！

■指揮者 新田ユリさんインタビュー

8月13日、ちえりあホールで行われた「第4回ハイメスオーケストラ演奏会」にて、指揮者としてお招きした新田ユリさんから、今回のコンサートに向けてのコメントを頂きました。プログラムの内容からハイメス・オーケストラとのエピソード、シベリウス生誕150年についての思いを、盛りだくさんの内容で綴られています。新田さんの熱い思いが文章から伝わってきます。こちらもハイメスのホームページからご覧いただけます。必見です！

編集後記

この6月にドイツのライブツィヒで「バッハ音楽祭」を聴いてきました。ハイメス・アーティスト会員の一人もライブツィヒ郊外の教会で歌ったことがあると聞きました。これまでにハイメスコンクールでは入賞者70名を海外に輩出しております。ハイメスの財産は200名を超えるアーティスト会員です。より良い音楽環境を提供することが、ハイメスの大きな役割のひとつだと感じています。

皆さまの後押しが支えとなりますので、変わらぬご支援ご協力をお願いいたします。（伊藤）



■企画・制作 ハイメス広報委員会

西村善信（ハイメス副理事長） 立花雅和

駒ヶ嶺ゆかり 森吉亮江

ハイメス事務局：伊藤直一 立花麻美

NPO法人北海道国際音楽交流協会（ハイメス）

〒060-0001 札幌市中央区北1条西3丁目札幌MNビル6階SIS内

☎ 011-232-7592 / Fax.011-232-7793

E-mail : office@himes.jp 公式HP : <http://www.himes.jp>

ハイメスの最新のコンサート情報、事業詳細はホームページから！

ハイメス

検索

<http://www.himes.jp/>



自然の恵みをテーマに、
人と環境にやさしい健康食品を
お届けいたします。

人の健康を考える

株式会社アミノアップ化学

〒004-0839 札幌市清田区真栄363-32
TEL(011)889-2277 FAX(011)889-2288

www.aminoup.co.jp