



HIMESニュース

Hokkaido International Music Exchange Society News Letter



2014年8月 ハイメスオーケストラ



2015年1月 ハイメス・チャリティ
ニューイヤー デイナーコンサート



2014年10月 ハイメス・時計台コンサート



2015年1月 ハイメス・チャリティ
ニューイヤー デイナーコンサート



2015年3月 ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート



2015年3月 ハイメスコンクール

ご挨拶

北海道はあらゆる花々とともに美しい季節を迎えております。

1988年創立のハイメスはこの4月から27年度事業に入りました。この間、皆様の温かいご支援にささえられ、ハイメスの目標とする「北海道の音楽文化の向上」と「北海道発信の国際交流」に鋭意取り組んできたところです。

今年度もハイメスオーケストラコンサート、ハイメスチャリティニューイヤーディナーコンサートを中心として数々のコンサートや 優秀な音楽家を輩出してきたハイメスコンクールを開催する予定です。

法人会員、個人会員の皆様には、これまでのご支援に感謝申し上げますとともに、今後とも支援の輪が広がるようお力添えを頂きたくお願いいたします。またアーティスト会員の皆様には、今後ともハイメスの活動を通じて更に音楽性の向上に努めて頂き、あわせて若手音楽家の指導にも力を注いで頂くことを切望いたします。

今後もハイメスは更に躍動する音楽団体として、所期の目的に向かって努力して行きたいと思っております。皆様の変わらぬご支援ご協力を、よろしくお願い申し上げます。



NPO法人北海道国際音楽交流協会（ハイメス）理事長 藤田 久雄

平成27年度 主催・共催事業カレンダー

8月13日（木）研修事業委員会担当

■第4回 ハイメスオーケストラ・ワークショップ

札幌市生涯学習センター ちえりあホール 17:00開演

一般¥2,000円 学生1,000円（小学生以下無料）

Fl.立花雅和 Hp.鈴木貴奈 Sop.高橋節子 Pf.山田陽子
指揮.新田ユリ コンサートマスター.大平まゆみ,佐藤郁子

シベリウス／「カレリア」序曲 Op.10

モーツァルト／フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 KV.299

R・シュトラウス／4つの歌より「あした！」Op.27-4

「ツェツィーリエ」Op.27-2

R・シュトラウス／ピアノと管弦楽の為のブルレスケ ニ短調

ストラヴィンスキー／バレエ組曲「火の鳥」（1919年版）

【公開リハーサル】札幌エルプラザホール

8月10日(月)～12日(水) 15:30～21:00 (公開時間 15:30～20:00)

2005年から6回、札幌市生涯学習振興財団、札幌交響楽団とともに実行委員会方式で実施した道民・オーケストラワークショップは、プロとアマチュア奏者の熱気ある融合によって新しい音楽の感動を生み出しました。その後ハイメスが自主事業として実施してから4回目となります。今回は公募で決定したハイメスアーティスト会員4名のソリストが多様な楽曲に挑戦し、生誕150年のシベリウスの珍しい「カレリア」序曲、そしてメインには「火の鳥」と充実したプログラムになっています。

10月20日（火）コンサート委員会担当

■第15回 ハイメス・プラザ 時計台の鐘コンサート

札幌市時計台ホール 19:00開演

(公財)札幌国際プラザとの共催事業です。ハイメスに新しく入会したアーティストを中心としたコンサートです。コンサートの終わりには出演アーティストと会場の皆さんと一緒に『時計台の鐘』を歌います。

11月30日（月）ハイメス特別企画

■竹津宜男さんメモリアルコンサート

札幌市教育文化会館 小ホール 18:30開演

Sop.中江早希 Br.岡元敦司 Vn.佐藤郁子,小林佳奈

Vla.前南有 Vc.文屋治実 Cb.藤澤光雄 Fl.立花雅和

Ob.岡本千里 Cl.三瓶佳紀 松原郁美 Fg.石黒玲

Hr.上田博美 Pf.伊藤庸子,名取百合子,森吉亮江

尺八.後藤双山 合唱指揮.三部安紀子

女声合唱.コール・トラウベ お話.八木幸三

八木幸三／ファゴットとピアノによる「ビバ ヴェルディ」

フォーレ／レクイエム

流祖 中尾都山／「木枯」

シュトラウス／「芸術家の生涯」

モーツァルト／ピアノ協奏曲 第18番 変ロ長調 K.456 (7/11版) 第1楽章

鳥の歌

ハイメス副理事長 竹津宜男さんの一周忌にあたり、竹津さんの大好きだった曲、ゆかりの曲を集めたコンサートです。ご来場いただいた皆様とともに竹津さんへの想いを寄せ合いたいと思っています。

平成28年1月12日（火）ニューイヤー委員会担当

■第28回 ハイメス・チャリティ ニューイヤーディナーコンサート

札幌パークホテル 3Fパークホール 17:00開宴

新春、ハイメスがお送りする華やかなニューイヤーディナーコンサートです。ハイメスオーケストラメンバーによるアンサンブル、ハイメスコンクール入賞者による演奏などで新年の門出を祝います。このコンサートの益金はハイメスコンクール入賞者の海外研修を支援するための助成金となります。

平成28年2月開催予定 コンサート委員会担当

■第4回 ハイメスアーティスト企画コンサート

札幌市時計台ホール

Vla.前南有 Pf.影山裕子

ハイメスのアーティスト会員が自主企画・運営を行うコンサートです。今回はヴァイオラとピアノによる、ドイツ音楽を中心としたコンサートを企画しています。

平成28年3月9日（水）コンサート委員会担当

■第47回 ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサート「ピアノと声でめぐる東欧の旅（仮）」

ザ・ルーテルホール 19:00開演

声楽、ピアノのアーティスト

ザ・ルーテルホール・ハイメスコンサートは、ザ・ルーテルホールとの共催事業として、毎回テーマを決めて開催するコンサートシリーズです。

平成28年3月22日（火）コンクール委員会担当

■第28回 ハイメスコンクール＜声楽部門＞

北広島市芸術文化ホール（花ホール）

※平成27年夏 応募開始予定

若手音楽を育てるといふハイメスの趣旨のもと、設立以来、道内にゆかりのある若手音楽家の海外研修を支援するため、声楽・ピアノ・管弦打楽器部門の3部門を毎年順次開催しています。過去の入賞者の中には国内外で活躍する多くのアーティストが育っています。第1位入賞者には「宝石の玉屋」様から副賞として「ウィーン金貨つきトロフィー」が贈られます。

各コンサートの詳細については、下記の連絡先までお問い合わせ下さい。

ハイメス事務局

☎ 011-232-7592 / Fax.011-232-7793

E-mail : office@himes.jp

ピックアップ

今回はホームページから「企業インタビュー」についてご案内申し上げます。

この企画は平成20年に創立20周年を迎えたハイメスが、その歴史を振り返った時、多くの企業家からのご支援を頂き歩ませていただいた事を改めて知る機会となり、今後のハイメスの歩みを考える上でも、これらの企業会員の方々から、今一度ご支援頂いた経緯を伺い、アーティスト会員はどのように応えられるかを考えるべきではないか。また謝意もお伝えしなければならぬという思いから、スタートしました。

これまで4名の北海道の経済界のトップリーダーである皆様にお話を伺う事が叶いました。第1回は「伊藤組 伊藤義郎氏」。第2回「北海道新聞社長 村田正敏氏」、第3回「札幌ドーム社長 長沼修氏」、第4回「ハイエック 高橋了氏」です。それぞれのインタビューの様子を掲載しておりますので、是非ご覧ください。

北海道をそれぞれのお立場で牽引されている皆様の鋭い感覚、理念あるお言葉、独自の発想力と行動力など、かなり刺激を受けます。広報委員としては今後も継続してまいります。

皆様、乞うご期待下さい！

■ハイメス企業インタビュー

<http://www.himes.jp/gekijoutop.html>



事業報告

ハイメスコンクール<管弦打楽器部門>終了しました！



去る3月24日（火）、北広島市花ホールにて「第27回ハイメスコンクール<管・弦・打楽器部門>」が開催されました。過去最多出場数となる総勢31名の激戦を勝ち抜き第1位に輝いたのは、チューバ奏者の福井瑞希さん。

第2位はクラリネット奏者の朝倉愛さんと、同じくクラリネット奏者の山崎夏摘さんです。ホームページには三人の受賞直後の興奮冷めやらぬお気持ちや、留学に向けての思いをうかがったインタビューの様子を掲載しています。また、今回の審査委員長である指揮者の末廣誠先生が、表彰式で述べられた講評は必見です。コンクールを受けた方だけでなく、音楽を志す全ての方に見ていただきたい至言です。

■2015年度ハイメスコンクール入賞者インタビュー

<http://www.himes.jp/concours2015.html>

インフォメーション

●平成27年度年会費納入のお願い

本年度の年会費納入につきましてご案内をお届けしております。当会の運営・活動へのご理解、ご支援のほど何卒お願い申し上げます。

●アーティスト交流会開催

11月30日（月）午後8時20分（札幌市教育文化会館）から、ハイメスアーティスト会員による『アーティスト交流会』を開催いたします。アーティスト会員が実際に顔を合わせることでより会員相互の親睦を深め、ハイメスへの認識をより高めていただきたく思っております。またこの機会を自身の音楽活動を広げる情報交換の場として活用していただき、さらに、ハイメスへの様々なご意見を皆様にお伺いしたいと考えております。詳細につきましては決定次第ご案内いたします。



編集後記

この度、ハイメスに広報誌が誕生致しました。メディア媒体が次々に電子化されるこの時代ですが、皆様のお手元に届く活字情報としてみます身近に・・・という思いから一誌創刊に至りました。何かを伝えるということはとても難しいですが、何か伝わってきたことを感じた時、それは喜怒哀楽問わず心に記憶を残します。広報委員としてハイメスHP制作に関わって数年、またそういう仕事が出来たらと思っておりましたので、とても嬉しい限りです。

会員数が300名に及ぶ北海道の音楽団体として、ハイメスは社会の息吹と共に歩みを進め28年目になりますが、目に見えない“音楽”、目に見える“HPや広報誌”、という2種類の媒体を通して、これからも未来に向けてハイメスの姿や想いを発信して参ります。年2回の発行となりますが、ぜひご愛読の程よろしくお願い致します。

ハイメス広報委員会 森吉亮江

事務局から

このたび、広報委員会が中心となって「ハイメスニュース」創刊号を発行する運びとなりました。

創刊の趣旨は、法人会員・個人会員およびアーティスト会員の皆様とハイメスとの交流を深め、会員の皆様とのコミュニケーションを更に活発にし、両者をつなぐ懸け橋となるようハイメスの活動状況やコンサート情報、アーティストをはじめとする会員の皆様の動向をお知らせしていきたいと願っております。

また、音楽を通して社会貢献を行っているハイメスの活動の一端をたくさんの方に知っていただき、会員になっていただくためのきっかけとして、ホームページとともにご活用いただければ幸いです。

ハイメス事務局長 伊藤 直一



■企画・制作

ハイメス広報委員会 西村善信（ハイメス副理事長） 立花雅和 駒ヶ嶺ゆかり 森吉亮江
ハイメス事務局 伊藤直一 立花麻美

NPO法人北海道国際音楽交流協会（ハイメス）

〒060-0001 札幌市中央区北1条西3丁目札幌MNビル6階SIS内

☎ 011-232-7592 / Fax.011-232-7793 E-mail : office@himes.jp 公式HP : http://www.himes.jp



おいしいものを自分の手で作るのが、農業です。買って食べているだけでは分からない、発見や感動がいっぱい。「くるるの杜」では、大人も子どももぐんぐん成長します。



畑で育つのは、作物だけじゃない。

農業体験 調理加工体験 農畜産物直売所 農村レストラン

営業時間

- 農畜産物直売所 10:00-17:00
- 農村レストラン [ランチ] 11:00-15:30/受付 11:00-14:20 [ディナー] 17:30-21:00/受付 17:30-20:00 ※土・日・祝日のみ レストラン予約受付 TEL 011-377-8886 (受付時間 9:00~11:00/14:30~17:00) ※混雑の状況によっては、受付開始時間および受付終了時間を早めさせていただく場合がございます。 ※土・日・祝日のランチは90分間となります。ご了承ください。
- もりのかふえ 10:00-16:00 (夏季のみ営業4月25日~11月3日)
- 定休日: HPにてご案内しております。
- 季節によって変更となる場合がございますので、HPまたはお電話にてご確認ください。

JR北広島駅から
♀ バスで、のりば①より広島線 道都大学経由(札幌ターミナルまたは福住駅行き)乗車約15分、 「ふれあい学習センター」停下車 徒歩約5分
♂ 車で、約13分

道道1080号線沿
「北広島市ふれあい学習センター 夢プラザ」となり **駐車場完備**
北広島市大曲377-1 TEL 011-377-8700

