

2022年1月7日

ハイメスアーティスト会員（ヴァイオリン）
ハイメス学生アーティスト会員（ヴァイオリン）
各 位

ハイメス研修事業委員会
委員長 文屋 治実

ハイメス室内管弦楽団演奏会のヴァイオリンソリストの募集について

新春の候、皆様におかれましては、ますますご清祥のことと心よりお喜び申し上げます。

当委員会では来年の開催に向けて、下記プログラムを予定し、準備を進めているところでございます。

この度の演奏会では、ソリストをヴァイオリンのアーティスト会員から募ります。

出演をご希望の方は別紙申込書に参考音源（自由曲）を添えて、必要事項をご記入の上、郵送にてお送りください。申込書はハイメスのホームページからもダウンロードできます。

なお、応募者多数の場合は、ご提出いただいた音源を参考に、選考委員会（委員長：ハイメス理事長）において決定いたします。

申込締切 2022年2月28日（月）必着 / 結果発表 2022年3月予定

この演奏会は、ハイメスアーティスト会員で室内管弦楽団を編成し、二日間の総練習を行い、その集大成としてコンサートを実施します。

記

ハイメス室内管弦楽団演奏会

日 時 2022年9月19日（月・祝） 午後6時30分開演（GP 14時30分）

会 場 ちえりあホール(札幌市西区 地下鉄宮の沢駅直結)

指 揮 澤 和樹 氏（東京藝術大学学長）

コンサートマスター 市川 映子（元札幌交響楽団コンサートマスター）

予定プログラム（順不同）

R.シュトラウス 13管楽器のためのセレナード 変ホ長調 Op.7

ベートーヴェン 交響曲第1番 ハ長調 Op.21

モーツァルト ヴァイオリンとヴィオラの為の協奏交響曲 変ホ長調 K.364

ヴァイオリン・ソリスト：ハイメス会員（公募）

ヴィオラ・ソリスト：澤和樹

プロコフィエフ 交響曲第1番「古典」ニ長調 Op.25

ソリストを必要とする曲 モーツァルト ヴァイオリンとヴィオラの為の協奏交響曲 変ホ長調 K.364

出演の条件

練習参加 9月17日（土）、18日（日）、両日の総練習に参加できること。練習会場は、ちえりあ演劇スタジオです。両日とも時間は14時（音出し）～20時終了予定。

9月17日13時（予定）から指揮者とソリストだけの事前打ち合わせを予定しております。

チケット協力 お一人につき60,000円相当をお願い致します。（チケット代金 一般2,000円 学生1,000円）

出演料 出演料はございませんが、研修費としてハイメスから10,000円をお支払い致します。