

ハイメスアーティスト会員（管・弦・打楽器奏者）

各 位

ハイメス研修事業委員会
委員長 文屋 治実**ハイメス室内管弦楽団演奏会のメンバー募集について**

新春の候、皆様におかれましては、ますますご清祥のことと心よりお喜び申し上げます。

研修事業委員会ではハイメスオーケストラ事業を長年にわたり実施し、ハイメスの中でも重要な事業として位置づけ、事業を継続してまいりました。2020年度は運営の見直し期間として休止、その後新型コロナウイルス感染拡大を受けて2021年度も開催を断念しておりました。2022年度はこれまでオーケストラに参加された皆様からのご意見を踏まえ、新たに室内管弦楽団での開催を試みることとなり、管弦打楽器会員の皆様にはご参加についてアンケートを実施させていただきました。この度、開催日程と会場、またコンサートマスターが決定いたしましたので、管弦打楽器部門のアーティスト会員の皆様には、ぜひご参加いただきたくご案内申し上げます。コンサート詳細は下記の通りです。

ご参加ご希望の方は下記申込書にご記入の上、FAX・郵送、またはメールにて、**2022年2月28日（月）**までにお申込下さい。（この用紙はハイメスのホームページからもダウンロードが可能です。）

なお、編成上、パートによって応募者多数の場合はご希望に添えない場合もありますのでご了承ください。

このコンサートは、ハイメスアーティスト会員で室内楽を編成し、2日間の総練習を行います。ぜひ皆様のご参加をお待ちしております。

記

ハイメス室内管弦楽団演奏会

日 時 2022年9月19日（月・祝） 午後6時30分開演（GP 14時30分）

会 場 ちえりあホール（札幌市西区 地下鉄宮の沢駅直結）

指 揮 澤 和樹 氏（東京藝術大学学長）

コンサートマスター 市川 映子（元札幌交響楽団コンサートマスター）

予定プログラム（順不同）

R.シュトラウス 13管楽器のためのセレナード 変ホ長調 Op.7

ベートーヴェン 交響曲第1番 ハ長調 Op.21

モーツァルト ヴァイオリンとヴィオラの為の協奏交響曲 変ホ長調 K.364

ヴァイオリン・ソリスト：ハイメス会員（公募）

ヴィオラ・ソリスト：澤和樹

プロコフィエフ 交響曲第1番「古典」ニ長調 Op.25

参加条件 9月17日（土）～18日（日）の2日間の総練習、及び19日GP、本番すべてに参加可能な方

9月17日（土）・18日（日）両日も時間は14時（音出し）～20時終了予定 会場：ちえりあ演劇スタジオ

19日（月・祝）14時30分GP 18時30分開演 会場：ちえりあホール

出演料 出演料はありませんが、研修費としてハイメスからおひとり10,000円をお支払いします。

学生アーティスト会員（2022年度）は5,000円をお支払いいたします。

チケットノルマ お1人10枚（一般2,000円×10枚）のチケットを配布し、内5枚はチケットノルマとさせていただきます。残券が売れた場合、ご自身の売り上げとしてください。学生アーティスト会員には5枚配布、内2枚をチケットノルマとさせていただきます。

<お申し込み先> ハイメス事務局 〒060-0001 札幌市中央区北1条西3丁目札幌MNビル6階S I S内
電話 011-232-7592 FAX011-232-7793 メール office@himes.jp

<お問い合わせ先> ハイメス事務局 011-232-7592 文屋治実 090-1380-5614

申込欄

ハイメス室内管弦楽団演奏会に参加します。

申込日 月 日

氏 名

楽 器 名