

2021年3月17日(水) 午前11時 開始予定 ※開始時間は変更になる場合があります。

北広島市芸術文化ホール(花ホール) JR千歳線 北広島駅前 徒歩1分

北広島市中央6丁目 TEL:011-372-7667

- 趣 旨** 1989年に始まったハイメスコンクールは、ハイメス(北海道国際音楽交流協会)の設立趣旨に基づき、北海道ゆかりの若い音楽家の海外研修を支援します。北海道における音楽文化の一層の充実と、音楽分野の国際交流を推進することを目的とします。毎年1月に開催されるハイメスニューイヤーコンサートの収益金が入賞者の海外研修助成資金と、コンクール開催費に活用されます。なお、2022年は<声楽部門>、2023年は<ピアノ部門>を実施する予定です。
- 参加資格** 下記の条件をすべて満たす方  
1 1989年1月1日から2002年12月31日の間に出生した方。  
2 北海道で出生、あるいは学校教育を受けた方、あるいは北海道で音楽活動の経験を有すると認められる方。  
3 第1位入賞の場合、コンクール実施後、原則として2年以内に海外の音楽教育機関(大学等、海外セミナー等)で1ヶ月以上の研修が可能なる方。
- 演奏曲目及び時間** 曲目は自由です。但し、すでに出版されている作品に限ります。演奏時間は20分以内(厳守)とし、その時間内であれば2曲以上でも可能です。なお、演奏は暗譜とします。参加者多数の場合、演奏時間を短縮することがありますが審査に影響はありません。事前に楽譜の提出を求められます。(コピー譜可)
- 応募方法** 参加申込書は当会ホームページからダウンロードできます。参加申込書は下記事務局宛に郵送またはメール添付にてお送りください。なお、メールの場合は1週間以内に受付完了の返信をいたします。なお、定員25名になり次第募集を締め切ります。
- 参加料** 20,000円(ハイメスアーティスト会員は15,000円)  
参加料は参加決定後(2021.2/5以降)お支払い方法についてご案内をいたします。  
なお、参加料は原則として返還しません。
- 申込期間** 2021年1月25日(月)～2月5日(金) 必着
- 審査委員**  
委員長 練木 繁夫(ピアニスト・桐朋学園大学名誉教授)  
委員 坂田 朋優(ピアニスト・北翔大学講師)  
委員 谷本 聡子(ピアニスト・札幌大谷大学教授)  
委員 本堂 知彦(音楽評論家・北海道教育大学札幌校教授)  
委員 松永 加也子(ピアニスト・北海道教育大学岩見沢校教授) (敬称略・五十音順)
- 発表** 当日コンクール終了後、会場で発表し、表彰式を行います。
- 講評** 各審査委員に参加者それぞれの講評を書いていただき、後日送付いたします。
- 表彰** 第1位入賞者には海外研修を支援するため、50万円を贈呈します。  
副賞として(株)宝石の玉屋様提供の“純金ウィーン金貨 ハーモニー”が贈られます。  
第2位入賞者には、総額10万円を贈呈します。
- 賞金の贈呈** 第1位入賞者の賞金は、海外研修計画が具体化した段階で贈呈します。
- 入会** 入賞者はハイメスアーティスト会員として入会していただきます。
- 報告書ほか** 留学期間中と帰国後に各1通の報告書、留学修了証を事務局に提出していただくとともに、帰国後、留学報告書を当会ホームページにて公開します。また、ハイメス主催コンサートへの出演する機会を設けます。
- その他** 憂慮すべき事態が発生した場合、開催を中止する場合があります。  
このコンクールは新型コロナウイルス感染拡大予防の観点から、非公開で行います。

NPO法人 北海道国際音楽交流協会(ハイメス)

〒060-0001 札幌市中央区北1条西3丁目札幌MNビル6階SIS内

TEL 011-232-7592 (お問い合わせ時間 月～金曜日の10時～16時)

FAX 011-232-7793 メール office@himes.jp

ハイメスホームページ  
<http://www.himes.jp/>

