

平成 28 年 11 月 18 日

ハイメスアーティスト会員（声楽）
各 位

ハイメス研修事業委員会
委員長 文屋 治実

第 6 回ハイメスオーケストラ演奏会の声楽ソリストの募集について

晩秋の候、皆様におかれましては、ますますご清祥のことと心よりお喜び申し上げます。

本年 8 月 11 日に実施いたしました第 5 回ハイメスオーケストラワークショップは満場のお客さまの拍手に包まれ無事に終了致しました。

当委員会では来年の開催に向けて、前半をモーツァルト、後半はブラームスの交響曲というプログラムを予定し準備を進めているところでございます。

ソリストにつきましては声楽のアーティスト会員から募ります。出演をご希望の方は別紙応募用紙にご記入の上、FAX、メール、郵送にてお申し込み下さい。応募用紙はハイメスのホームページからもダウンロードできます。

応募者多数の場合は、選考委員会（委員長：藤田久雄ハイメス理事長）において決定いたします。

申込締切 平成 29 年 1 月 12 日（木）必着 / 結果発表 平成 29 年 1 月下旬

この演奏会は、ハイメスアーティスト会員と札幌メンバー・同 OB、フリーで活躍しているプロ奏者、そして学生、一般参加のアマチュア奏者（弦楽器）によりオーケストラを編成し、弦楽器の分奏と一般公開での総練習等を行うハイメスオーケストラワークショップの総仕上げのコンサートとして実施します。

記

第 6 回ハイメスオーケストラ演奏会

日 時 平成 29 年 8 月 13 日（日） 午後 5 時開演（G.P12:30 開始予定）
会 場 ちえりあホール(札幌市西区 地下鉄宮の沢駅直結)
指 揮 新田ユリ

プログラム（順不同）

1. モーツァルト（オーケストラのみ、曲目未定）
2. モーツァルト（ソリストあり、歌劇アリアまたはコンサートアリア）
3. **ブラームス 交響曲第 2 番 ニ長調 作品 73 ※都合により第 4 番から変更になりました(11/24)**

ソリストを必要とする曲 モーツァルトの歌劇からアリア、またはコンサートアリア

募集ソリスト 声楽（Sop. Alt. Mezzo.Sop. Ten. Bar） 若干名 ※重唱も可能

注意事項 曲目は楽譜・編成によって演奏できない場合がありますので、公募前に事前にお問い合わせください。

《お問い合わせ先》ハイメス事務局 ☎11-232-7592 FAX011-232-7793 メール office@himes.jp

出演の条件

練習参加 8 月 11 日（金・祝）、12 日（土）、両日の総練習に参加できること。現在、時間・場所調整中。
※8 月 10 日には指揮者とソリストだけの打ち合わせ（1 時間程度）を予定しております。

チケット協力 お一人につき 40,000 円相当をお願い致します。（チケット代金 一般 2,000 円 学生 1,000 円）

出演料 出演料はございませんが、研修費としてハイメスから 10,000 円をお支払い致します。