

2020年3月19日(木) 午前11時 開始予定 ※開始時間は変更になる場合があります。

北広島市芸術文化ホール(花ホール) JR千歳線 北広島駅前 徒歩1分

北広島市中央6丁目 TEL:011-372-7667

- 趣 旨** 1989年に始まったハイメスコンクールは、ハイメス(北海道国際音楽交流協会)の設立趣旨に基づき、北海道ゆかりの若い音楽家の海外研修を支援します。北海道における音楽文化の一層の充実と、音楽分野の国際交流を推進することを目的とします。毎年1月に開催されるハイメスニューイヤーコンサートの収益金が入賞者の海外研修助成資金と、コンクール開催費に活用されます。なお、2021年は<管・弦・打楽器部門>、2022年は<声楽部門>を実施する予定です。
- 参加資格** 下記の条件をすべて満たす方  
1 1989年1月1日から2002年12月31日の間に出生した方。  
2 北海道で出生、あるいは学校教育を受けた方、あるいは北海道で音楽活動の経験を有すると認められる方。  
3 第1位入賞の場合、コンクール実施後、原則として2年以内に海外の大学、音楽教育機関で10ヶ月以上の研修が可能なる方。
- 参加料** 20,000円(ハイメスアーティスト会員は15,000円)  
参加料は参加者の名義で下記ゆうちょ銀行口座に申込期間内にお振込みください。  
なお、振込手数料はご負担ください。  
【ゆうちょ銀行】記号番号:02770-1-92801 加入者名:NPO法人ハイメス  
【他金融期間からの振込口座】銀行名:ゆうちょ銀行 店名:二七九(ニナナキュウ)店  
口座番号:0092801 預金種目:当座  
通信欄に「第32回ハイメスコンクール参加」と明記してください。「振替払込請求書兼受領証」または「利用明細表」等を必ず保管してください。なお、参加料は原則として返還しません。
- 演奏曲目及び時間** 曲目は自由です。但し、すでに出版されている作品に限ります。演奏時間は20分以内(厳守)とし、その時間内であれば2曲以上でも可能です。なお、演奏は暗譜とします。参加者多数の場合、演奏時間を短縮することがあります。事前に楽譜の提出を求めることがあります。(コピー譜可)
- 応募方法** 参加申込書は当会ホームページからダウンロードできます。参加申込書は下記事務局宛に郵送またはメール添付にてお送りください。なお、メールの場合は1週間以内に受付完了の返信をいたします。
- 申込期間** 2020年1月27日(月)～2月7日(金) 必着
- 審査委員**  
委員長 練木 繁夫(ピアニスト・桐朋学園大学教授)  
委員 石田 敏明(ピアニスト・北翔大学専任講師)  
委員 谷本 聡子(ピアニスト・札幌大谷大学教授)  
委員 本堂 知彦(音楽評論家・北海道教育大学札幌校教授)  
委員 松永 加也子(ピアニスト・北海道教育大学岩見沢校教授) (敬称略・五十音順)
- 発表** 当日コンクール終了後、会場で発表し、表彰式を行います。
- 講評** 各審査委員に参加者それぞれの講評を書いていただき、後日送付いたします。
- 表彰** 第1位入賞者には海外研修を支援するため、50万円を贈呈します。  
副賞として(株)宝石の玉屋様提供の“純金ウィーン金貨 ハーモニー”(1オンス)が贈られます。  
第2位入賞者には、総額10万円を贈呈します。
- 賞金の贈呈** 第1位入賞者の賞金は、海外研修計画が具体化した段階で贈呈します。
- 入会** 入賞者はハイメスアーティスト会員として入会していただきます。
- 報告書ほか** 留学期間中と帰国後に各1通の報告書を事務局に提出していただくとともに、帰国後、ハイメス主催のコンサートに出演する機会を設けます。

このコンクールは公開いたします。(入場無料)

NPO法人 北海道国際音楽交流協会(ハイメス)

〒060-0001 札幌市中央区北1条西3丁目札幌MNビル6階 SIS内

TEL 011-232-7592 (お問い合わせ時間 月～金曜日の10時～17時)

FAX 011-232-7793 メール office@himes.jp

ハイメスホームページ

<http://www.himes.jp/>

# ハイメスコンクール入賞者一覧表

回数	年度	部門	順位等	受賞者氏名	研修地
第1回	1989年	ピアノ	第1位	矢野 裕子	ベルギー (ブリュッセル)
		声楽	第1位 第2位	立野 至美 鶴飼小百合	イタリア (ミラノ) ドイツ (ミュンヘン)
第2回	1990年	管弦打	第1位 (チューバ) 第2位 (トランペット)	鈴木 浩二 櫻井 匡	ドイツ (ミュンヘン) ドイツ (ベルリン)
第3回	1991年	ピアノ	第1位 第2位	長尾 洋史 丸山 滋	オーストリア (ザルツブルク) ドイツ (ミュンヘン)
		声楽	第1位 第2位 第2位	堀内 康雄 高橋 節子 平野 則子	イタリア (ミラノ) ドイツ (ミュンヘン) イタリア (ミラノ)
第4回	1992年	管弦打	第1位 (フルート) 第2位 (ファゴット)	佐藤こずえ 笠原 禎	ドイツ (ミュンヘン) オーストリア (ザルツブルク)
第5回	1993年	ピアノ	第1位 第2位	安田 裕樹 千野 宜太	ハンガリー (ブダペスト) ハンガリー (ブダペスト)
		声楽	第1位 第2位	豊島 雄一 森川 栄子	イタリア (ローマ) ドイツ (ベルリン)
第6回	1994年	管弦打	第1位 (クラリネット) 第2位 (ヴァイオリン)	高島 敦子 三原 豊彦	アメリカ (ニューヨーク) ドイツ (アウグスブルク)
第7回	1995年	声楽	第1位 第2位 第2位	針生美智子 服部 麻実 坂本知亜紀	イタリア (ローマ) ロシア (モスクワ) フランス (パリ)
第8回	1996年	ピアノ	第1位 第2位	石田 敏明 小杉 恵	ドイツ (ベルリン) ハンガリー (ブダペスト)
第9回	1997年	管弦打	第1位 (クラリネット) 第2位 (クラリネット)	三瓶 佳紀 上山 幸子	ドイツ (カールスルーエ) フィンランド (ヘルシンキ)
第10回	1998年	声楽	第1位 第2位 第2位	坂本知亜紀 後藤ちしを 谷地田みのり	フランス (パリ) オーストリア (ウィーン) イタリア
第11回	1999年	ピアノ	第1位 第2位 第2位	森吉 亮江 吉野 智子 遠藤 奏恵	ベルギー (ブリュッセル) イタリア ドイツ (ミュンヘン)
第12回	2000年	管弦打	第1位 (ホルン) 第2位 (フルート)	高島 拓哉 立花 雅和	フィンランド (ヘルシンキ) フランス (パリ)
第13回	2001年	声楽	第1位 第2位	後藤ちしを 早坂 佳子	イタリア (ミラノ) ドイツ (ミュンヘン)
第14回	2002年	ピアノ	第1位 第2位	橋野 沙綾 藤谷奈穂美	スイス (ジュネーブ) イタリア (サンチェサリオ)
第15回	2003年	管弦打	第1位 (チューバ) 第2位 (クラリネット)	西村 弥子 二田 浩衣	アメリカ (ペンシルヴァニア) ノルウェー (ベルゲン)
第16回	2004年	声楽	第1位 第2位 第2位	九嶋香奈枝 早坂 佳子 谷地田みのり	イタリア (ミラノ) ドイツ (ベルリン) イタリア (ローマ)
第17回	2005年	ピアノ	第1位 第2位	荒川茉莉子 新堀 聡子	アメリカ (ブルーミントン) ドイツ (ヴェルツブルク)
第18回	2006年	管弦打	第1位 (フルート) 第2位 (クラリネット)	南 加奈子 斉藤佳奈美	フランス (パリ) アメリカ
第19回	2007年	声楽	第1位 第2位	前田奈央子 亀谷 泰子	オーストリア イタリア
第20回	2008年	ピアノ	第1位 第2位 第2位	小山 雪絵 伊藤 千尋 小崎ゆかり	イギリス (ロンドン) ノルウェー (ベルゲン) ドイツ (ニュルンベルク)
第21回	2009年	管弦打	第1位 (クラリネット) 第2位 (ファゴット) 第2位 (ホルン) 第2位 (クラリネット)	武田 侑子 尾崎 菜々 伊藤 由依 島田 優香	ハンガリー (ケチケメート) ドイツ (ミュンヘン) ノルウェー (ベルゲン)
第22回	2010年	声楽	第1位 第2位 第2位	岡元 敦司 川島 沙耶 土谷 香織	イタリア (ポローニャほか) アメリカ (ポートランド) イタリア
第23回	2011年	ピアノ	第1位 第2位 第2位	三上絵里香 村田 孝樹 佐野 主聞	ドイツ (ケルン) ドイツ イスラエル
第24回	2012年	管弦打	第1位 (クラリネット) 第2位 (打楽器) 第2位 (チェロ)	福井 遥香 長谷 翔太 大澤 哲弥	フランス (パリ)
第25回	2013年	声楽	第1位 第2位	中江 早希 土屋 優子	
第26回	2014年	ピアノ	第1位 第2位	伏木 唯 永沼絵里香	ドイツ (ベルリン) フランス
第27回	2015年	管弦打	第1位 (チューバ) 第2位 (クラリネット) 第2位 (クラリネット)	福井 瑞希 朝倉 愛 山崎 夏摘	ドイツ (カールスルーエ)
第28回	2016年	声楽	第1位 第2位 第2位	山田 花織 吉田真樹子 志村 麻衣	イタリア (ミラノ) ハンガリー (ブダペスト) ロシア (ウラジオストク)
第29回	2017年	ピアノ	第1位 第2位 第2位	横山 瑠佳 下田絵梨花 大平 達也	ドイツ (ミュンヘン) ドイツ (シュットアウトガルト)
第30回	2018年	管弦打	第1位 (クラリネット) 第2位 (フルート) 第2位 (フルート)	大久保陽子 福島さゆり 永井 彩澄	フランス (パリ)
第31回	2019年	声楽	第1位 第2位	月下 愛実 小林 奏	ドイツ

主 催 NPO 法人 北海道国際音楽交流協会(ハイメス)  
 後 援 北海道、北海道教育委員会、札幌市、札幌市教育委員会、北広島市、北広島市教育委員会  
 協 賛 (株)宝石の玉屋